

Eduardo D. Muchenik y su acompañante corrieron un Peugeot 403. Y debieron soportar el grave inconveniente que significa la rotura del parabrisas. Cuando se camina a gran velocidad, la situación en que se encontraban no es demasiado cómoda. Pero ellos no pensaron en abandonar. Cubrieron sus caras con pañuelos... y adelante. A pasar frío, pero a demostrar, que el automovilismo no es una actividad de cómodos. Y llegaron.

GRAVE SUCESO EN CORDOBA ENTRE PARTICIPANTES DEL GRAN PREMIO DE TURISMO

PAGINA 24

Ultima Hora

15 PESOS

Año II - BS. AIRES, JUEVES 20 DE OCTUBRE DE 1966 - Nº 431
 Director: JOSE A. CARDINALI
 Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
 Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

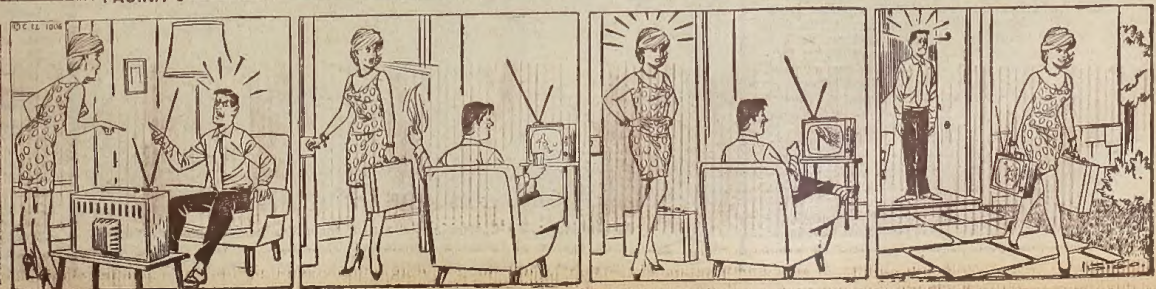
RIVER GANO FACIL EN CATAMARCA

PAGINA 6



Ultimos golpes a la bolsa. Vicente Derado ha puesto término hoy a su entrenamiento para el combate que, por el título mundial de los livianos juniors protagonizará con el filipino Gabriel "Flash" Elorde. Nuestro compatriota ha logrado a través de su trabajo en el gimnasio un perfecto estado y se encuentra confiado.

LOLITA



DE VICENZO

Junto a Nagle, Encabeza el Torneo de Golf Australiano

Nuestro compatriota Roberto De Vincenzo se sacudió de encima la "yeta" que siempre le acompaña en Inglaterra y, ayudado por la lluvia, tuvo una gran actuación en Australia donde encabeza, con Nagle, la primera rueda del torneo Wills Masters



MELBOURNE, Australia, 20 (Reuter). — El golfer argentino Roberto de Vincenzo compartió hoy en esta ciudad la delantera con el australiano Kel Nagle al término de la primera rueda del torneo de golf Wills Masters.

Ambos jugaron brillantemente en condiciones ventosas que pusieron a prueba su maestría para obtener totales de 69 golpes, de cuatro bajo el par.

♦ FUERTE LLUVIA

Ayer la fuerte lluvia que empapó la cancha de golf del Victorian Club de esta ciudad, hizo cobrar vuelo a las esperanzas del argentino Roberto de Vincenzo de triunfar en el torneo Wills Masters que comenzó hoy.

El notable jugador argentino solo pudo recorrer seis hoyos de la cancha antes de que se desatara el aguacero y lo obligara a suspender su entrenamiento.

Otros destacados golfistas internacionales, incluyendo al ex campeón del torneo abierto británico, Peter Thompson (Australia), el campeón del Abierto de Estados Unidos, Billy Casper, y al campeón del torneo Carling, Bruce Devlin (Australia), se mostraron pesados por el estado de la cancha tras la lluvia. En cambio, de Vincenzo era todo sonrisas. "Mientras más llueve, más confianza me tengo", dijo. "Esto está comenzando a ponerse bueno", añadió.

Antes que cayera la lluvia de ayer, el circuito de 6.755 yardas era apto para jugar corto, y parecía que ni pintado para que se luciera Thompson, que aprendió a jugar precisamente en esta cancha.

♦ ES UN MAESTRO

Pero con la cantidad de agua caída, que alcanzó a casi cinco centímetros, los jugadores debieron apelar más que

nada a los golpes poderosos y hoy de Vincenzo demostró que en ese campo es un maestro.

Mientras los astros australianos Ken Nagle y Frank Phillips debieron esforzarse ayer para convertir el primer hoyo de 255 yardas con palo de madera, el argentino llegó al green con un tremendo tiro de hierro.

♦ FATIGA DE VIAJE

Además de Casper, que demostró hallarse en magnífica forma después de la preparación europea, la mayor amenaza a las esperanzas de De Vincenzo parecía estar representada por la fatiga del viaje. El martes llegó a esta ciudad sumamente cansado tras cuatro días de vuelo casi sin escalas.

El certamen, el primero de importancia que se disputa en cuatro días en Australia, finalizará el domingo.

El Real Confía en Ganar a Peñarol con Juego de Ataque y Pelota Baja

MADRID, 20 (Por Pedro Escartín, de EFE). — El campeón de Europa volvió de Montevideo con un dos a cero adverso y, al día siguiente de su llegada a Madrid, tomaba el tren para jugar en Sevilla contra el titular de la ciudad andaluza, donde hizo un gran partido, rápido, Unido. Es decir, el verdadero Madrid que no han visto en Montevideo y, si ganaron por resultado corto, un solitario gol, fue debido a la auténtica mala suerte, pues en el estadio sevillista solo hubo un conjunto que mereció, por su juego, resultado más concluyente.

Faltáramos a la veracidad informativa si no dijéramos que en el ambiente futbolístico madrileño, en el equipo mismo, existe convencimiento de que el Real Madrid ganará en el Bernabéu. El propio Miguel Muñoz, en declaraciones a la prensa y radio, aún reconociendo la clase y buen momento que atraviesa el club Peñarol, afirmó que en su criterio habrá tercer partido en Lausana. El preparador madrileño ha sido muy severo con el expulsado Pachín y, aún pudiendo jugar en Sevilla, lo dejó en la banda como castigo moral a la pérdida del control de sus nervios. El "no me pude contener" es intolerable en el jugador profesional.

Por lo escuchado a través de la transmisión radial, nos dimos cuenta que el Ma-

drid jugó un fútbol, en Montevideo, que no es el suyo, ya que el estilo aéreo obliga al choque y ahí llevaron siempre desventaja con los rudos representantes del cañón de América. El Madrid eliminó al Inter en la Copa de Europa y ganó la final con juego a ras del suelo, entregas a primero o segundo toque, en fútbol esencialmente abierto, que es lo que tendrá que aguantar Peñarol el miércoles de la semana próxima en el estadio Bernabéu con el cartel "no hay billetes".

Para el técnico madrileño, hombre competente y honesto, que trabajó con nosotros el año de seleccionador en 1961, se acercan fechas muy difíciles, ya que tiene encima la visita del Peñarol, con necesidad de vencer, luego el viaje en avión a Las Palmas, encuentro de liga, y enseguida vuelta para ir a Lausana, caso de que el triunfo del miércoles 26 diere derecho al Madrid a jugar un tercer encuentro. Más tarde el Hercules en liga y el 9 partido de Copa de Europa con el muy difícil conjunto de Munich.

El Madrid sabe que le espera un Peñarol cerrado con cinco defensas, una escoba, dos o tres medios y delante unas veces dos hombres punta y en ocasiones tres con el que haga obra de acompañamiento. Miguel Muñoz prepara su contraofensiva y ataca-

rá porque necesita ganar, nada tiene que defender y por ello el fútbol conservador sobre, pero entendemos que un sistema uruguayo excesivamente negativo en estos encuentros donde el gol average solo cuenta en el tercer encuentro, si lo hay, sería equivocación. Una seguridad tanto para los aficionados de América. En Montevideo no jugó el verdadero Madrid. En el estadio Bernabéu es posible salir el auténtico, veloz, abierto, con remate y el balón a ras de la hierba. Miguel Muñoz sabe que la carta que va a jugar es muy difícil.

♦ PARTIDOS EUROPEOS

MADRID, 20 (EFE). — Resultados de los encuentros de torneos europeos celebrados ayer en toda Europa:

Copa de Europa: Desempate: Liverpool (Inglaterra) 2, Petrolul de Rumania 0. Clasificado el Liverpool.

Copa de Ferias: Le Gantoise (Bélgica) 1, Burdeos (Francia) 0 (0-0). Oergete de Suecia 0, Ferencváros de Hungría, 0. Lausana 1, Burnley 3 (1-2). Toulouse 3, Dynamo Pitești de Rumania 0.

Encuentros amistosos: Benfica 1, Barcelona 0, Yugoslavia 1, Checoslovaquia 0.

♦ MILAN, SIN CANCHA

MILAN, Italia, 20 (France Presse). — El Milan tendrá que jugar en campo neu-

tral su próximo partido del campeonato italiano de fútbol, primera división, por haber sido clausurado el terreno de San Siro a consecuencia de incidentes ocurridos el pasado domingo.

Durante el encuentro que el Milan jugó contra el Lazio, de Roma, el domingo pasado, y que terminó con empate a cero, se produjeron tales violencias que la comisión de disciplina decidió hoy prohibir partidos en ese terreno.

Por otra parte, el defensa del Lazio, Castelletti, que dio un puntapié a Mora en ese mismo partido y fue expulsado por el árbitro, también ha sido suspendido por un encuentro oficial.

♦ EUSEBIO, AUTOR

LISBOA, 20 (Associated Press). — Eusebio, la "pantera negra" del fútbol portugués, nacido en Mozambique, recibió ayer su primer cheque como autor.

Recibió la primera suma de una cantidad de 40.000 escudos (1.400 dólares) por la versión portuguesa de su autobiografía de 200 páginas "Mi nombre es Eusebio", que aparecerá a fin de mes.

"Tendrá 10.000 ejemplares, casi tres veces más que la primera impresión normal. Las primeras ediciones de escritores destacados generalmente no son más de 3.500 ejemplares", dijo Lyon de Castro.

Los Aurinegros han Empatado con Cerro

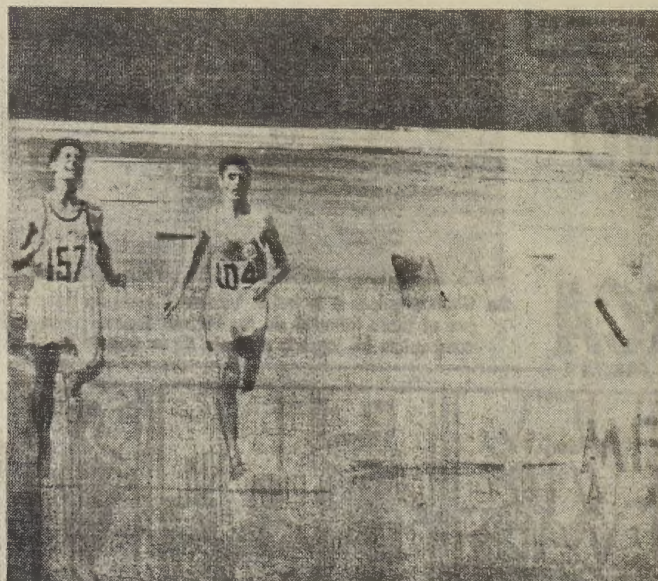
MONTevideo, 20 (ANSA). — En un encuentro de características técnicas discretas, Peñarol y Cerro dividieron honores ayer, empatando en un gol, en la cancha de este último. Peñarol se mostró muy conservador, con un ataque que no arriesgó en ningún momento la jugada ofensiva, fracasando tanto Spencer como Joya en las últimas posiciones del local.

Por su parte en la defensa se anotaron peligrosas figuras al fracasar en el centro del campo Aguirre, mientras que Cortes y Rocha tampoco mostraban acierto, el que les caracteriza en el medio campo. Cerro por su parte muy disminuido por la falta de figuras básicas aplicó un juego netamente defensivo con contragolpe basado en la velocidad de Marino y Pintos. El resultado se considera justo.

El gol de Peñarol lo convirtió Rocha a los nueve minutos al recoger en la puerta del arco una pelota servida por Abadie, ante indicación de Troche y Domínguez. A los 18 minutos, Del Río empató tras recibir una pelota larga de Martínez, eludir a Varela y tirar cruzado a un rincón, cuando salió Mazurkiewicz. La entidad cerense accedió adelantando el encuentro permitiendo que los aurinegros tengan mayor descanso para el enfrentamiento con el Real Madrid por la final de la Copa de las Naciones, el cual se disputará el próximo miércoles 26 en Chamartín. El encuentro se disputó en la cancha de Cerro bajo la dirección del juez Ramón Barreto. Los equipos formaron así:

PEÑAROL: Mazurkiewicz; Lescano y Varela; Forlán, Aguirre y Cuatrecasas; Abadie, Cortes, Spencer, Rocha y Joya. CERRO: Domínguez; Troche y Masnik; Benítez, Manríquez y Rómullo; Silva, Araújo, Marino, Del Río, Martínez y Pintos.

Se recaudaron 220.000 pesos por concepto de 4.182 entradas, y, considerando que Peñarol era local, el monto que se presenciará en el encuentro más de 20.000



Alvaro Mejía, de Colombia, llega a la meta de los 5000 metros aventajando apenas al tunecino Mohammed Gammoudi, en la "pequeña olimpiada" que se celebra en México. (Radiofoto AP, para ULTIMA HORA)

Quiso ser Arquero un Toro Soviético

MOSCU, 20 (ANSA). — Un toro quiso hacer de arquero en un partido de fútbol disputado en Melikhovo, en Rusia central; pero tanto entusiasmo deportivo no lo acompañó con una preparación suficiente. El animal se precipitó a sustituir al jugador que se había alejado, pero solamente consiguió enredarse los cuernos en la red y arrojar a tierra los dos palos.

De todas maneras —nada la agencia noticiosa soviética TASS—, el incidente no fue grave. En aquel momento, el balón se movió a un gol peli- equipo adversario estaba al ataque, pero la intervención del animal hizo sonar el silbato de interrupción.

♦ SUSPENSIÓN

FRANCFORT, Alemania Occidental, 20 (France Presse). — Por "actos" contra el árbitro, fue suspendido por seis meses el jugador internacional de fútbol alemán occidental de fútbol Friedhelm Konietzka. Los "hechos" se produjeron el día 9 de octubre durante el partido que disputó el equipo de Konietzka, el Munich, contra el Borussia de Dortmund.

EN PESAS

El Soviético Beliaiev es Campeón del Mundo

BERLIN ESTE, 20 (France Presse). — El levantador de pesas soviético Vladimir Beliaiev se proclamó ayer, aquí, campeón del mundo en la categoría pesados ligeros, y al mismo tiempo estableció un nuevo record del mundo en el total de los tres movimientos olímpicos con 495 kilogramos justos. El húngaro Gyozo Veres igualó el record de su adversario y, además, batió su propio record del mundo de envión con 190 kilogramos, es decir, 3 kilogramos más que su anterior plusmarca mundial.

He aquí la clasificación final: 1º Vladimir Beliaiev (URSS), 495 kilogramos justos (147,5, 147,5, 198); 2º Gyozo Veres (Hungría), 385 kilogramos justos (157,5, 137,5, 190); 3º Hans Zdravila (Checoslovaquia), 465 kilogramos justos; 4º Norbert Ozimek (Polonia), 455 kilogramos justos; y 5º Kaarlo Kangasniemi (Finlandia) 440 justos.

CICLISMO

FELICE GIMONDI GANO EL TROFEO "AGOSTINI"

LISSONE, Italia, 20 (Associated Press). — El italiano Felice Gimondi ganó ayer el clásico Copa Agostini contra 176 competidores, incluyendo dos ases franceses, Jacques Anquetil y Raymond Poulidor. Gimondi consiguió pasar al belga Eddy Merckx a pocos metros de la llegada.

Un pequeño grupo, incluyendo a Poulidor y el as italiano Vittorio Adorni, completaron por el tercer lugar, pero el italiano Franco Bittosi los superó.

♦ CUATRO MIL METROS CONTRA RELOJ

CIUDAD DE MEXICO, 20 (ANSA). — El checoslovaco Jiri Daler, campeón olímpico de cuatro mil metros contra reloj individual, venció en la final de esta especialidad a su compatriota Jiri Kolar, para conquistar la medalla de dicha prueba en las competencias ciclistas correspondientes a la segunda semana deportiva internacional.

AJEDREZ

Proponen que Sea Suiza la Sede del Torneo de 1968

LA HABANA, 20 (Associated Press). — El comité ejecutivo de la Federación Internacional de Ajedrez propondrá a los miembros, que la olimpiada mundial de ajedrez de 1968 sea en Lugano, Suiza. La decisión fue tomada al inaugurarse el trigésimo séptimo congreso internacional de ajedrez aquí. El comité ejecutivo preparó el temario para la asamblea general que se reúne del 27 al 31 de octubre. El comité aceptó la iniciativa italiana que el congreso del año que viene se celebre en ese país. Eso también será sometido a la asamblea general.

El comité lo encabezaba, Folke Rogard, de Suecia y está compuesto por vicepresidentes de diez zonas mundiales, un secretario y un auditor. Rogard no pudo asistir por enfermedad y la sesión inaugural fue presidida por J. G. Prectice, del Canadá.

México: Roelants Ganó los 3.000 M. con Obstáculos

MEXICO, 20 (France Presse). — El belga Gastón Roelants, plusmarquista mundial de los 3.000 metros con obstáculos, ganó ayer la prueba correspondiente de la Semana Preolímpica de México.

Seguidamente se clasificaron el francés Guy Texereau y el japonés Sarawati.

♦ EL CORDOBS

CIUDAD DE MEXICO, 20 (ANSA). — En el día de mañana llegará a México el matador de toros español Manuel Benítez, "El Cordobés". Acompañado por los miembros de su cuadrilla y por su cuñado Juan Antonio Izúla, actualmente apoderado del distrito de Palma del Río, "El Cordobés" iniciará su campaña de invierno en plazas mexicanas precisamente en el sábado próximo, en Guadalajara, donde actuará alternando con Raúl García y con Gabino Aguilar. Manuel Benítez repetirá en el "Coso Tapatio" el lunes 24 y en esa ocasión serán alternantes Manuel Capetillo y Jaime Rangel y el ganado de Cerro Viejo.

Aunque se dijo ayer que el domingo toreará "El Cordobés" en la plaza de Guadalupe, de Monterrey, todavía no es un hecho la celebración de dicha corrida extraordinaria.

UNA DISPUTA

Rivas Amenaza con Cancelar el Combate Contra Lopopolo

ROMA, 20 (Reuter). — El púgil venezolano Vicente Rivas amenazó con cancelar la pelea que deberá sostener mañana por el título frente al italiano Sandro Lopopolo, campeón mundial welter junior, debido a una disputa surgida por el árbitro. Se están llevando a cabo conversaciones tendientes a solucionar el diferendo.

♦ BOXEADOR DEL MES

NEUVA YORK, 20 (France Presse). — El portorriqueño José Torres, que puso recientemente fuera de combate en el segundo round al británico Chic Calderwood en una pelea por el título mundial de los semi-pesados ha sido designado "Boxeador del Mes" por la revista "The Ring".

He aquí las clasificaciones de los mejores boxeadores mundiales por categorías, teniendo en cuenta que son norteamericanos aquellos cuya nacionalidad no se menciona.

PESOS PESADOS: Campeón, Cassius Clay, 1º; Ernie Terrell; 2º Zora Polley; 3º Amos Lincoln; 4º Cleveland Williams; 5º Thad Spencer; 6º Karl Mildenberger (Alemania); 7º Floyd Pat-

terson; 8º Oscar Bonavena (Argentina); 9º George Chuvalo (Canadá); 10º Doug Jones.

SEMIPESADOS: Campeón, José Torres (Puerto Rico); 1º Roger Rouse; 2º Eddie Cotton; 3º Chic Calderwood (Escocia); 4º Piero del Papa (Italia); 5º Johnny Persol; 6º Andrés Selva (Argentina); 7º Bobi Olson (Hawái); 8º Giovanni Biancardi (Italia); 9º Gregorio Peralta (Argentina); 10º Wayne Thornton.

MEDIOS: Campeón, Emile Griffith. 1º Sandro Mazzinghi (Italia); 2º Dick Tiger (Nigeria); 3º Nino Benvenuti (Italia); 4º Don Fullmer; 5º José González (Puerto Rico); 6º Ki Soo Kim (Corea); 7º Luis Folledo (España); 8º Joey Archer; 9º Ferd. Fernández; 10º Stan Harrington (Hawái).

WELTERS: Campeón, vacante. 1º Curtis Cokes; 2º Jean Josselin (Francia); 3º Luis Rodríguez (Cuba); 4º Brian Curvis (País de Gales); 5º Ted Whitfield; 6º Ernie López; 7º Willie Ludick (África del Sur); 8º Percy Manning; 9º L. C. Morgan; 10º Conny Rudolph (Alemania).

Welters Juniors: Campeón, Sandro Lopopolo (Italia); 1º Dan El Guanin (Ecuador); 2º Paul Fujii (Hawái); 3º Eugenio Espinosa (Ecuador); 4º Willi Quator (Alemania); 5º José Nápoles (Cuba); 6º Marcel Cerdan (Francia); 7º Lennox Beckles (Guyana); 8º Juan

Sombrita (España); 9º Fel Pedranza (Filipinas); 10º Piero Brandi (Italia).

Ligeros: Campeón, Carlos Ortiz (Puerto Rico); 1º Nicolino Locche (Argentina); 2º Carlos "Teo" Cruz (República Dominicana); 3º Maurice Cullen (Gran Bretaña); 4º Ismael Laguna (Panamá); 5º Ángel "Robinson" García (Cuba); 6º Frankie Narvaez (Puerto Rico); 7º Ray Adigun (Nigeria); 8º Boerge Kroch (Dinamarca); 9º Ultimio "Sugar" Ramos (Cuba); 10º Yoshiaki Numata (Japón).

Ligeros Juniors: Campeón, Gabriel "Flash" Elorde (Filipinas); 1º José Legra (España); 2º Pedro Gómez (Venezuela); 3º Antonio Amaya (Panamá); 4º Love Allotey (Ghana); 5º Kang Suh II (Corea); 6º Johnny Bizarro; 7º Jean de Keers (Bélgica); 8º Ray Echevarria; 9º Kid Tano (España).

Plumas: Campeón, Vicente Saldivar (México); 1º Carlos Cañete (Argentina); 2º Raúl Rojas; 3º Mitsunori Seki (Japón); 4º Howard Winston (País de Gales); 5º Freddy Rengifo (Venezuela); 6º Richard Súe; 7º Bobby Valdez.

Moscas: campeón, Walter McGowan (Escocia); 1º Horacio Accavallo (Argentina); 2º Katsutoshi Takayama (Japón); 3º Chatchai Choinoi (Tailandia); 4º Salvatore Burrini (Italia); 5º Kiyoshi Tanabe (Japón); 6º Hiroyuki Ebihara (Japón); 7º Puntip Keosuriva (Tailandia); 8º Eifren Torres (México); 9º René Libeer (Francia); 10º Rocky Gattellari (Australia).

Uruguay: Comienza el Sudamericano de Contraternidad

MONTEVIDEO, 20

(ANSA). — La prueba de calificación de velocidad y manejo sobre una pista de césped armada con 13 obstáculos de 1,20 a 1,30 metros de altura, con un espesor máximo de 1,60 m. y ría de 350 m., a velocidad mínima de 400 metros por minuto, inaugurará esta tarde, en el predio de la Asociación Rural, en El Prado, el VI Campeonato Sudamericano de Salto de Obstáculos de Contraternidad de Jinetes. El certamen se prolongará cuatro días, participando del mismo el campeón español, Quijpo del Llano.

Algunas representaciones latinoamericanas ya han llegado a esta capital y están representadas por: Argentina: capitán Hugo Amaya, doctor Hugo Arrambide, señorita Elsa Ferrer y señora Ana S. de Núñez; Venezuela: mayor Rafael Díaz, Noel Vanasorte, señorita Miliza Correa y señorita Anabella Núñez; Perú: Bernardo Alvarez Calderón, mayor Augusto Dávila, señora de Weise y señorita Pilar Cepeda; Brasil: Rodolfo Lara Campos, Luis Marcelo Pereira, señorita Lucía García y señorita María Haydee Miranda; Chile: mayor Manuel Rodríguez Véliz, Américo Simone y señorita Isabel Aguirre; y Colombia: mayor Enrique Gallego Hernández y teniente Carlos Ardilla.

Pelé, Rey Indiscutido Aun Para los Yanquis. Una Amplia Nota en "Sports"

NEUVA YORK, 20 (Reuter). — La revista "Sports Illustrated" publica en su última edición una biografía de Pelé, describiéndolo como el rey indiscutido del fútbol internacional, y a la vez un modesto y responsable jugador que goza de la vida simple. La revista titula al artículo "El deportista más famoso del mundo" y dedica una fotografía de toda una página, en la que se ve a Pelé en acción, además de otras fotos del as brasileño. Para ilustrar la nota, en una de las escenas, aparece Pelé con su esposa.

Acercado de la habilidad del jugador en el campo de juego, "Sports Illustrated" afirma: "En todos los partidos parece llevar dos pasos de ventaja a todos los jugadores que lo rodean, maneja la pelota como si estuviera unida a su pie por invisibles hilos, sus

remates son los más energéticos y precisos de toda la cancha".

♦ PRESTIGIO BRASILEÑO

RIO DE JANEIRO, 20 (ANSA). — El prestigio del futbolista brasileño en Italia no ha disminuido, contrariamente a cuanto sucedió en Inglaterra. Lo afirmó el jugador Jair Da Costa, del Inter de Milán, durante la etapa cumplida por el avión que desde Milán lo trasladó a San Pablo.

Jair Da Costa reveló que de los jugadores brasileños, actualmente en Italia, solo Altafini piensa regresar a su patria, mientras los otros, gracias a la óptima situación económica de que gozan, prefieren permanecer en la península.

SCOPELLI Y CRUZAT SON LOS POSIBLES ENTRENADORES DE LA SELECCION CHILENA

SANTIAGO DE CHILE, 20 (ANSA). — Los nombres de Alejandro Scopelli y Santiago Cruzat se den aquí como posibles entrenadores de la selección chilena que deberá enfrentar los compromisos del campeonato sudamericano de fútbol. Se asigna más chance al primero, a pesar de que

Scopelli ha manifestado que el honor de dirigir la selección debe corresponder a un entrenador chileno.

♦ INTERNACIONAL

CARACAS, 20 (ANSA). — La selección nacional de Alemania, y el once Rampla Junior, de Uruguay, actuarán en Caracas durante la

primera quincena de enero de 1967, según gestiones que se adelantan entre los dirigentes de las citadas divisiones.

El doctor Asdrúbal Olivares, presidente de la Federación Venezolana de Fútbol, quien regresó de Buenos Aires, dijo que había recibido una oferta de Rampla Juniors.



Alumnos de una escuela primaria de Miami rodean a Mohammed Ali (nombre religioso del campeón mundial de todos los pesos, Cassius Clay) y le solicitan fotografías. (Radiofoto de AP, para ULTIMA HORA)



Le preguntamos algo. Se puso a pensar. A menudo sus respuestas no llegan con rapidez. ¿Porque es lento? ¡NO!, es "ligerísimo", pero le gusta pensar antes de contestar...

MARCELO LOPEZ

UN MAESTRO DEL TACO QUE DA CONCIERTOS A 3 BANDAS

"Mire, eso no se puede explicar hablando. Venga...". Y como no teníamos preparados los elementos, Marcelo López se "arregló" con un palo de escoba y tres finteros. Y como lo hace sobre una mesa de billar, nos dibujó esta carambola. Claro, nos asombramos porque —para nosotros— bola a bola ya es difícil. Nos miró y dijo: "Y ésta es fácil..."



—Buenas tardes, ¿cómo le va?
—Muy bien, gracias.
—¿Así que los "mató" a todos?
—¿Qué los "mató"? No, ¡por favor! Si gané varias con mucho susto. (Estamos hablando de nuestro encuentro con Marcelo Héctor López, reciente campeón del torneo metropolitano de billar, en la especialidad de tres bandas. Nuestra pregunta se refería al hecho de que el campeón invicto. Pero parece que no fue tan fácil. Escuchemos a López.)
—A Díaz y a Bonomo los gané estando igualados en 52 y 55, respectivamente, sin restar respirar, siquiera. No, no crea, gané pero fue bastante difícil.

—¿Cuáles fueron las causas para esa dificultad?
—¿Qué le puedo decir? No habrá tanta diferencia entre ellos y yo. Además, yo hago mi juego sin obsesionarme por el que voy a dejar. Así, mis rivales levantan el promedio cuando nos enfrentamos. Claro que no interprete que soy un inconsciente. En determinado momento, en el que el resultado depende de unas pocas carambolas, usted no se puede dar el lujo de regalarle la partida al contrario. Pero, en general, voy a la mesa pensando principalmente en mi juego.
—¿Juega continuamente?
—¿Ve? Eso es otro de los factores. Hacia 5 años que no participaba en un campeonato de esta importancia. Eso es MUY importante.
—¿Y por qué es MUY importante? ¿Cuál es la intensidad con que hay que jugar para considerarse adecuadamente preparado?
—Depende...
—¿Depende de qué?
—De lo que uno pretenda. En el campo amateur —para no hacer un papelón consigo mismo— es necesario jugar una partida diaria. Para ser alguien internamente, dos partidas por día. PERO DE ESTUDIO, no de entretenimiento. Y para llegar a figura mundial... hay que vivir para el billar. Todo el día.
—Argentina tiene una tradición de grandes billaristas. Por ejemplo, Pedro L. Carreras. Ellos llegaron a figuras mundiales. ¿Por qué?
—Esta pregunta es muy compleja y —por consiguiente— muy difícil de contestar. Ya que usted citó a Carreras, le diré que él reunía excepcionales condiciones naturales. Otra de las razones es que —circunstancialmente— el nivel de los billaristas que competían con él era inferior al suyo. Un ejemplo: nunca Carreras hizo un promedio de más de uno, en campeonatos argentinos. Yo, en 1964, hice un promedio de 1,63 en el mundial de Bélgica y de 1,04 en el campeonato argentino. Carreras fue campeón mundial y yo no. Es evidente que en el mundo han progresado más que nosotros.
—Usted me habló de las condiciones naturales de Carreras, y antes me ha dado normas sobre la dedicación que hay que brindarle al billar, como si eso fuera todo lo necesario. ¿Por qué no me aclaró esa aparente desinteligencia?
—Entendido. Yo me había referido al entrenamiento necesario. Pero es indispensable que en toda

actividad humana las condiciones que se le dan nacer son imprescindibles. Para la práctica de un gran billarista deben darse muchas cosas simultáneamente. Yo podría resumirlas en cuatro para mí indispensables: 1) condiciones físicas; 2) estudio práctico; 3) equilibrio psicológico; 4) mantenimiento de un buen físico.
—¿Cuénteme una tacadita linda... y que la haya hecho usted.
—Bueno, yo tengo el record mundial, en tres bandas. Fueron 15 carambolas. Las hice en una partida, durante el campeonato mundial de Bélgica. ¡Y esa misma partida la perdí por una carambola!
—¿Qué le falta al billar, en la Argentina?
—Salas. Salas que tengan las condiciones necesarias para que el billar no sea una actividad casi perfecta para jugar. Una actividad que en Bélgica se divierte mucho antes de jugarla, por averiguar cómo habían llovido los tiros. Yo me hice la broma de regalarme un tiro cuando regresé. ¿Sabe cuál era el tiro? ¡Una sorpresa! Ocurrió que en la primera partida del campeonato se me presentó una carambola que era de una forma y se hizo. Y en la última (por absoluta casualidad) me encontré en la posición de bolas exactamente igual. En la misma manera... y también se hizo. Después parece tan simple, no lo es tanto. Simplemente la mesa se encontraba en idéntica posición una y otra vez. Y entre ambas se hizo todo un campeonato mundial. ¿Qué le falta a todo un entrenamiento realista ante el metropolitano que acaba de ganar?
—En los 45 días anteriores jugué una a una, partidas diarias, pero de estudio. Y siempre un rival.
—¿A qué entidad se refiere?
—Al club La Pampa, de Chivilcoy. En la mesa 11 del índice.
—¿Cuándo lo podremos ver nuevamente en un torneo?
—Entre el 7 y el 11 de noviembre jugaré un campeonato selectivo para el suceso a jugar en gramado para febrero en Villa del Mar. (Vamos a ver).

Un vicecampeón mundial de billar estuvo en la redacción de ULTIMA HORA. Es Marcelo Héctor López, quien terminó la clasificación de billar en la especialidad de tres bandas. Vino con un amigo mucho más experto en billar.



El segundo tanto de Boca fue un verdadero "golazo". Un tiro potente de Alfredo Rojas que dejó sin chance al arquero. Sus compañeros lo festejan aquí. El autor de la conquista aparece en el suelo soportando la efusividad



Los dos Rojas asedian a Poletti, Angel, que reapareció anoche en primera, detiene su carrera cuando el arquero platense se ha apoderado del balón. Alfredo, siempre codicioso, está atento

A PEDIR DE BOCA

AHORA AMENAZA A RIVER EN LA TABLA

La historia parece repetirse. A seis fechas de la conclusión del campeonato de fútbol, Boca se acerca en forma amenazadora a River Plate. Con el triunfo de anoche se ha colocado a solo tres puntos de los millonarios. La diferencia sería aparentemente cómoda si no existiesen antecedentes aleccionadores. La experiencia señala que en los últimos tramos River siempre ha entrado por una pendiente fatal. A su vez, los boquenses reactualizan su tradicional "garrá" y escalan posiciones en atropellada triunfal. Los tres puntos de ventaja anticipan un final emocionante, máxime cuando está en juego el segundo puesto, que representa la participación en la Copa Libertadores de América.

Esta ha sido la consecuencia más detonante del cotejo librado anoche por Boca Juniors y Estudiantes de La Plata. Un partido que dio poco para el comentario. Hubo tres presencias llamativas. La primera fue una brisa fresca del río, que por momentos se convirtió en "tornillo". Otra fue la aparición de dos jóvenes valores incorporados a Boca por Adolfo Pedernera: el defensor Ovide y el pun-

Boca Juniors ②

BOCA JUNIORS: Roma, Magdalena y Marzolini; Simeone, Rattin y Ovide; Luna, Alberto González, Alfredo Rojas, Angel Rojas y Romero.

Goles en el primer tiempo: Romero (BJ), a los 30'. **Goles en el segundo tiempo:** Alfredo Rojas (BJ), a los 35' y Flores (ELP), a los 42'.

Arbitro: Angel Coerezza. **Recaudación:** 3.728.030 pesos. **Reservas:** Estudiantes 2, Boca Juniors 0.

ESTUDIANTES DE LA PLATA: Poletti, A. Suárez y Barale; Manera, Madero y Pachamé; Bیلardo, Etchecopar, Conigliaro, Flores y Verón.

Estudiantes ①

tero Romero. La última fue el fútbol bien armado de Estudiantes en los tramos iniciales de la cancha, mérito indiscutido de un cerebro, el de Osvaldo Zubeldia. Los locales —se jugó en la ribera—, mostraron una línea firme de cuatro zagueros, un alarmante vacío en la media cancha por obra de una mala noche de Rattin, y una incisiva ambición en la última ofensiva, por mérito especial de Alfredo Rojas. Con esos elementos, Boca llevó los pri-

meros peligros al arco estudiantil. Se explotaba la movilidad de los jóvenes punteros Luna y Romero. Así nacieron avances profundos que crearon alguna inquietud. En ello ganó Boca, en la profundidad de su ataque. Estudiantes prevaleció en la continuidad. Los visitantes daban la sensación de un equipo más armado. Madero, bien flanqueado por Etchecopar y Bیلardo, fue el patrón en una amplia zona del campo. Allí se salía con juego hábil; no se des-

perdiciaban pelotas; había seguridad en los desplazamientos. Era un ritmo ya característico del equipo platense; daba la sensación de un conjunto poderoso.

Esa cualidad de los visitantes permitió equilibrar el match. Se desplazaban cómodamente, con aire de dominadores, por un gran sector del campo; pero esa seguridad desaparecía en el área de las 18. Allí se "abatían" los jóvenes estudiantiles. La delantera perdía el ritmo que traían las jugadas; no sabían definir; en el área triunfaba toda la experiencia de Marzolini, Simeone y Magdalena, junto con la precoz calidad de Ovide. El triunfo de Boca se justifica por la mayor penetración de sus delanteros.

Los goles pusieron la única emoción del match. En el primero de Boca, Alfredo Rojas peleó una pelota con el arquero Poletti; el balón quedó picando y entró Romero para convertir. En el segundo, Pachamé hizo foul a Alfredo Rojas, que consiguió escapar. El árbitro dio ley de ventaja; un tiro fulminante del "Tanque" concretó la conquista. Estudiantes desmontó sobre la hora; fue un centro que conectó Flores, de cabeza, para derrotar a Roma.



El veterano Rattin con los dos jóvenes que lucieron anoche en Boca. A la izquierda el puntero izquierdo Romero, autor del primer gol del partido. A la derecha, el defensor Ovide, que se destacó en las últimas líneas

Así es BOCA

La Mejor Revista
Para la
Mejor Hinchada

Lea esta semana

GRAN ACTUACION Y JUSTA
VICTORIA EN CHILE

HAY OPTIMISMO POR
LA PRESENCIA DE PEDERNERA

EN SU SEGUNDO AÑO,
LA CIUDAD DEPORTIVA
SIGUE CRECIENDO

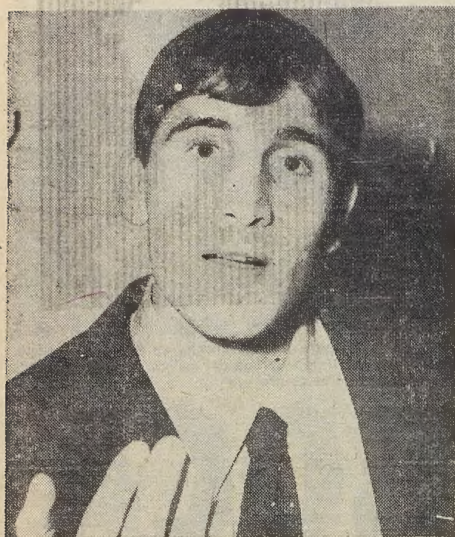
PLATENSE NO PUDO SOPORTAR
NUESTRO RITMO

SIEMPRE A \$ 25.-



Un canchazo del "Tanque" Rojas aumentó, en el segundo tiempo, la ventaja para los locales. Pachamé había intentado defender el avance del centrodelantero con un foul, pero el juez aplicó la ley de la ventaja. Rojas sacó un remate fulminante que batió la valla estudiantil

Fácil Victoria Logró River en Catamarca



↑ Gatti cumplió ayer magnífica actuación en Catamarca. El golero que reemplaza a Amadeo Carrizo en la valla millonaria, detuvo un penal y se constituyó en uno de los animadores del encuentro

CATAMARCA, 20 (De nuestro corresponsal). — River Plate brindó anoche una buena exhibición de fútbol frente al combinado local, al que derrotó por cuatro goles a uno. La presentación del equipo pío constituyó todo un éxito en esta ciudad, ya que la recaudación alcanzó una suma record para la provincia. El encuentro se realizó en el estadio de la Liga, que inauguró su moderna instalación eléctrica.

La entusiasta representación local solo fue rival de cuidado en la primera parte, ya que después decayó en su acción y los integrantes de River Plate, con una mayor experiencia en su haber, fueron volcando el juego a su favor, hasta apabullar completamente al combinado catamarqueño.

Tras la apertura del marcador, conseguida por mediación de Viéitez con furibundo disparo, los locales trataron afanosamente de lograr la paridad en el

River Plate 4

RIVER PLATE: Gatti, Sainz y Morcillo; Viéitez, D. Bayo y Matosas; Cubilla, Ziwyca, D. Onega (Lallana), E. Onega y Loayza (Cruz).

Goles en el primer tiempo: Viéitez (RP), a los 6'; Zamora (LC), a los 35'.

Goles en el segundo tiempo: D. Onega (RP), a los 6'; Lallana (RP), a los 19' y Cruz (RP), a los 40'.

Incidencia: A los 30', Gatti detuvo un penal ejecutado por Ponce.

LIGA CATAMARQUEÑA: Tolosa, Carrizo y A. Rodríguez; Guzmán, Cazuza y R. Rodríguez; Zamora, Rearte, Ponce, Salas y Quiroga.

Liga Catamarqueña 0

marcador, pero los avances tenían siempre una valla insalvable en la defensa "millonaria". Sin embargo, el tesón puesto de manifiesto por los integrantes li-

guistas tuvo sus frutos poco antes de finalizar el primer tiempo, cuando el puntero derecho Zamora logró batir a Gatti desde cerca.

En la parte final, River Plate, más armado que su antagonista, fue asumiendo paulatinamente el control del juego y sobre los 6 minutos consiguió desvelar al marcador por intermedio de Daniel Onega. Siguió River presionando y Lallana, que reemplazó a Daniel Onega, aumentó a los 19 minutos. Con el partido prácticamente ganado, River se dedicó a hacer "jueguite", cosa que agradó a los espectadores, pero en una escapada de los locales, la defensa porteña se vio precisada a cometer una infracción dentro del área, que el juez sancionó con la pena máxima. Hecha efectiva por el centrodelantero Ponce, Gatti se lució al detener el envío, sobre los 30 minutos. Diez más tarde Cruz, que entró por Loayza, derrotó por cuarta vez al arquero local, con lo que quedó definitivamente sellada la suerte del conjunto liguista.

SEGURO DE VIDA COLECTIVO PARA LOS SOCIOS DE BOCA

Mañana a las 17.30, —en coincidencia con la celebración del Día del Seguro—, en la presidencia de la Caja Nacional de Ahorro Postal, el titular de la misma, Dr. Roberto Faustino Pistrelli, hará entrega al presidente del club Boca Juniors, Sr. Alberto J. Armando, de la póliza de seguro de vida colectivo —de carácter obligatorio— que ampara a los asociados de esa entidad.

Dicho seguro incluye actualmente a unas 50.000 personas, por un capital básico de 40.000 pesos, que puede ser ampliado a voluntad de cada socio del club. Cubre el riesgo de fallecimiento (producido por cualquier causa), y de incapacidad total y permanente y otorga doble indemnización por fallecimiento y pérdidas anatómicas y/o funcionales causadas por accidente.

Cabe señalar que en esta póliza pueden ser incluidos los cónyuges de los asocia-

dos, quienes podrán gozar de beneficios similares a los del asegurado principal.

♦ CONFERENCIA

Mañana a las 21, en el estadio del club Atlético Tigre, se realizará una conferencia sobre el campeonato mundial de fútbol, a cargo de los periodistas Horacio Besio y Julio Ricardi, ilustrándose la misma con proyecciones filmicas sobre el mencionado certamen.

♦ HOMENAJE DE N. CHICAGO

El día 23 de octubre, a las 14.30, el club Atlético Nueva Chicago realizará la presentación del "Folklore del mundo" bajo el sol argentino, con las representaciones de Argentina, Bolivia, Brasil, España, Checoslovaquia, Italia, Japón, México, Polonia, Portugal, Ucrania, República Árabe Unida y Yugoslavia, en homenaje al sesquicentenario de la Independencia nacional.

Fue dado a conocer el nuevo reglamento por el cual se registró todo lo atinente a los árbitros de fútbol. La resolución fue elaborada por la intervención de la AFA. Al efecto será creada una comisión de designación y calificación de árbitros. A partir del día 22 y por el término de cinco fechas se instituirá el régimen de reglamentación de designación de árbitros de primera división y primera división B. El Colegio de Árbitros designará un veedor por cada partido que calificará la labor de cada árbitro. Los clubes y los veedores deberán calificar a cada árbitro y asimismo elevará su respectivo informe antes de las 20 horas del día siguiente, habiéndose establecido para esta cláusula sanciones a quien no la cumpliere. El veedor será inmediatamente reemplazado y el club multado en dos mil pesos. Cuando el árbitro haya sido suspendido por el Tribunal de Penas y por ello no pudiera jugar será calificado con 0 punto. La calificación respectiva tendrá esta escala: buena, 4 puntos; regular, 2; mala 0 punto.

Estará prohibido formular declaraciones con respecto a los árbitros. Los dirigentes, caso contrario, tendrán una multa de 10 mil pesos cada uno; los jugadores, técnicos y demás personal que colaboran en los equipos una multa de dos mil pesos cada uno.

La siguiente resolución se incorpora así, según expresa la comunicación, al Reglamento de Fútbol de la AFA.

♦ PERDIO EL "JUVENIL"

En la cancha de Platense se enfrentaron la selección juvenil profesional y el equipo superior del Deportivo Español. En el encuentro que tuvo características de práctica, se impuso el Deportivo por 3 a 2.

Los equipos formaron así: Seleccionado: Hurt, Rogel y Figueroa; Gallo, Serna y Bargas; Ponce, Matos, Veglio, Salomone y Castiglia.

Deportivo Español: Salinas, Pazos y Vidal; Gonzalo, Cicora y Bagnera; Cassano, Rosselli, Rudzky, Valledor y Soto.

Los goles fueron convertidos por Soto (dos) y Cicora para el Deportivo y Veglio, en dos oportunidades, para la selección. Cabe destacar que Figueroa debió retirarse lesionado. Dirigió el encuentro el señor Camilo Brusca.

♦ SARMIENTO PIDE VEEDORES

Las autoridades del club Sarmiento se dirigieron por nota a la intervención de la AFA solicitando veedor para su próximo encuentro del domingo próximo con el puntero de la B, Unión.

♦ INTERES DE SAN LORENZO

Ayer viajó a Montevideo el "coach" de San Lorenzo, José Barreiro, para presenciar el partido entre Peñarol y Cerro. Allí el técnico se interesó por Pinto, delantero uruguayo de Cerro, y Silva Aralaujo, del mismo club.

♦ RIVER INTERESADO EN LOPEZ Y LLANOS

Ha trascendido que luego del partido disputado el domingo pasado en el estadio Monumental entre River Plate y

Banfield, dirigentes de ambas entidades dialogaron acerca de los pases de los jugadores banfieldenses Nelson López y Ezequiel Llanos a la entidad de Núñez.

♦ GIRA DE ATLANTA

El primer equipo de Atlanta, que mañana jugará oficialmente en su estadio frente a Rosario Central por el campeonato de primera división, realizará a partir del lunes próximo una gira por San Rafael, Mendoza, donde jugará con un combinado de la liga local.

♦ CONFERENCIA DE PRENSA

La directiva de Platense convocó una conferencia de prensa en un hotel céntrico para presentar a los nuevos integrantes del plantel técnico de la institución, señores Miguel Ignomiriello, como director técnico del plantel, y los profesores Daguerre y Canela como preparadores físicos. El primero de los nombrados esbozó un plan de trabajo y al referirse a la formación de futuros planteleros de la entidad, expresó que se miraría al interior para lograr jugadores, los que serían becados por Platense, buscando repetir de este modo el éxito logrado por Estudiantes de La Plata en el que Ignomiriello aplicó el mismo sistema. Posteriormente se realizó un show artístico que culminó con un desfile de modelos. Todo muy original y costoso, lo que habla de la solvencia económica por la que atrasa la entidad de Núñez.

GARRIZO - YACONO

Se Define Esta Noche la Situación del Guardavalla en River Plate

Esta noche se define la situación del arquero Amadeo Carrizo en River Plate. Las autoridades de la entidad de Núñez juzgarán la actitud del jugador en el último partido amistoso disputado en San Miguel de Tucumán, y las posteriores declaraciones que efectuó a un noticioso de televisión. Todo comenzó con una de las clásicas jugadas de Carrizo. Al pretender despejar la pelota con una vistosa acción, el arquero facilitó la conquista del primer gol tucumano. Así lo reconoció el mismo Carrizo. Luego vino su alejamiento del equipo titular. En el último match del campeonato fue suplente por Gatti. La decisión fue adoptada por Renato Cesarini.

También adelantó que está dispuesto a abandonar la institución donde ha actuado durante más de dos décadas. Ya se han llegado numerosas ofertas del exterior. Carrizo se muestra resentido con River. Recuerda siempre los largos años brindados a la institución, que le destacaron como uno de los mejores arqueros de los últimos años.

La sanción definitiva contra el jugador será adoptada esta noche. En los medios riverplatenses no existe coincidencia respecto a la pena que se aplicará. Se teme que una drástica medida contra Carrizo aumente el clima de desconcierto en que se debate el equipo después de las falsas actuaciones de los últimos tiempos. River necesita de medidas constructivas, pero ante todo, se impone la disciplina en el plantel y el respeto al director técnico Renato Cesarini.

Realiza una "Conscripción" de Cracks Para Llevarlos a EE. UU.

Desde hace unos días se encuentra en Buenos Aires, el ex defensor de River Plate y de la selección nacional, Norberto "Pacha" Yacono. Como es sabido, Yacono, se encuentra radicado en Nueva York desde hace años, ejerciendo funciones de director técnico en una entidad de aquel medio. El viaje del recordado jugador, es motivado por razones de índole particular, pero aprovechará la coyuntura para tratar de "llevarse" a algunos jugadores argentinos para los Estados Unidos. De este modo se confirma la primicia de ULTIMA HORA sobre el posible viaje al país del norte de algunos de nuestros más caracterizados elementos.

Las ligas de fútbol de los Estados Unidos no están afiliadas a la FIFA y de ahí que el exodo de jugadores argentinos podría ser similar al registrado durante el año 1948 a Colombia. De concretarse estas instituciones es indudable que muchos institutos —como en el caso que hemos aludido— se verían notoriamente perjudicados en su patrimonio, pues los jugadores no tienen más que hacer sus valijas y marcharse. De ahí, que la tarea de Yacono en nuestro medio es de "tipo director" sin entrar en negociaciones con ninguna entidad en particular. El acuerdo se realiza directamente con el jugador sin que intervenga el club a que éste pertenezca. Reiteramos que ya hay algunos jugadores —varios de gran prestigio— apalabrados por Yacono para viajar a Estados Unidos y, como las condiciones económicas ofrecidas, son por demás tentadoras, no sería extraño que comenzara el exodo.

PACE: MUY DUCTIL CON ESCASO PUNCH Y GANO FACILMENTE

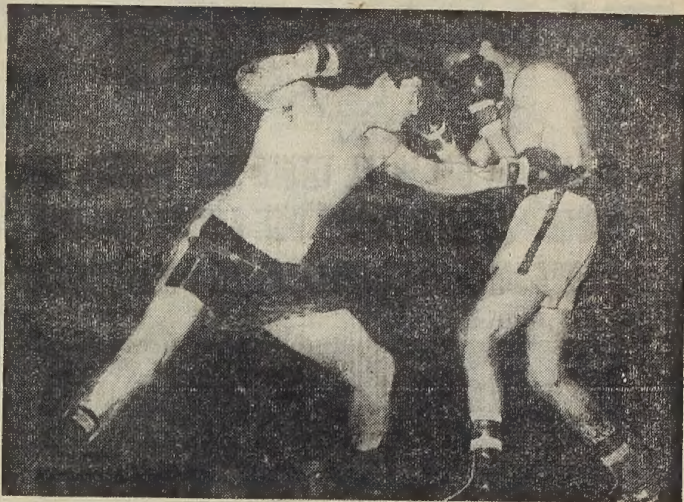
EL INVICTO VENCIO A LIMA



La derecha, arriba. Es el final lógico que consagra vencedor a Héctor Pace, luego de diez rounds en que fue muy superior a su contrincante: Juan Carlos Lima.

Un invicto —Héctor Pace— y un mendocino —Juan Carlos Lima— se encontraron anoche sobre el ring del Luna Park, en un combate programado a diez rounds, considerado revancha del único empate que registra el record de Pace. A priori, se convertía así Lima, en un rival de cuidado, como que había sido el único a quien Pace no pudo vencer.

El primer round pareció certificar este prejuicio, al observar a Lima con cuidada línea y cerrada guardia, sacar una izquierda seca, en punta, que llegaba justa en tiempo a la frente de Pace y lo mantenía a una distancia ideal para el reach de Lima. Cuando el jabeo de izquierda es correcto, el rival no puede hacer su juego, molesto por esa mano que acusa y hace perder panorama. Eso le estaba pasando a Pace: solo aún (durante estos tres minutos iniciales) a entrar esporádicamente con ganchos de ambas manos. Pero Pace no es un in-



Un giro hacia su derecha de Lima, hace pasar de largo un punteo de izquierda de Héctor Pace. Este buscó muy raramente la zona baja de su rival, pero llegó arriba con muchas y muy buenas manos. Pero sin dinamita

ciado en esto de golpearse mutuamente entre cuatro juegos de cuerdas. A partir de la segunda vuelta consideró necesario asumir la iniciativa... y la tomó. Yendo hacia adelante o retrocediendo, pero siempre sacando las manos. Entonces comenzó el show. A partir de ese instante vimos, por ahora y en el nivel entre el que está combatiendo, a un gran boxeador. Con toda la serenidad del que se sabe dotado natural y técnicamente. Con tiempo y distancia en el ring. Con manos rapidísimas y con tal variedad de golpes que creímos estar presenciando una clase práctica de todas las posibilidades en ese sentido.

¿Es, entonces, perfecto Pace? No; ocurre que su superioridad sobre Lima fue tanta que le permitió poner en evidencia muchos de sus

recursos. Pero esa misma circunstancia (su superioridad) también permitió comprobar defectos en el invicto. A saber: a) concentró su castigo casi con exclusividad en la zona alta, buscando solo esporádicamente llegar al plexo cuando Lima le abrió ese sector.

Llegó muy pocas veces a los flancos y no intentó vulnerar la zona hepática, para restarle piernas al rival. b) En su variedad de golpes, encontramos un gran ausente: el upper cut. ¿Por qué?... c) Está muy claro que Pace no tiene un golpe de knock-out. Llegó varias veces en forma tan neta y justa, sin inmutar a Lima... que su falta de dinamita se deduce claramente. d) Su guardia (una izquierda muy baja y "llamando" la derecha del rival)

es definitivamente deficiente y, e) Es bastante duro de cintura.

Detallados sus defectos en un análisis bastante intencionado, aclaramos que sus buenas piernas y el estallido de Lima le permitieron pasar los 10 rounds sin recibir muchos golpes. Lima intentó acortar distancias, porque las que había conseguido Pace, le conducían (al mendocino) a una derrota segura. Algo consiguió, haciéndole perder un poco la línea al invicto, pero éste se rehizo sobre el final, terminando el match con amplias ventajas, reconocidas por dos de los tres jurados. El tercero solo le otorgó los 3 puntos necesarios para ganar con lo justo. Consideramos que la victoria de Pace fue mas amplia.

POLO: CORONEL SUAREZ-INDIOS APLASTO Y GOLEO EN PALERMO A LOS BRITANICOS

Coronel Suárez-Indios que obtuvo una rotunda victoria sobre el Seleccionado Inglés, al que derrotó por 19 a 6, se clasificó nuevamente para disputar el cotejo decisivo del Campeonato Argentino Abierto, que organiza anualmente la Asociación Argentina de Polo. La extraordinaria calidad y poderío alcanzado por el jerarquizado deporte en la Argentina y por ende la de nuestro campeón de las cuatro últimas temporadas, quedó ayer fehaciente-mente demostrada en la primera semifinal de ese magno certamen.

El encuentro se jugó en la cancha 2 de Palermo, ante una crecida concurrencia —pese al día laborable—, alertada por los brillantes antecedentes y alta calificación de los hombres del ganador, que no tuvieron que exponerlos al máximo para superar en juego y apabullar en goles a los británicos, que se debatieron incesantemente para contrarrestar esa terminante superioridad.

El espectáculo satisfizo por la serie de jugadas veloces, bien combinadas con

palos fuertes y precisos.

El ganador, desde la iniciación de la lucha desplegó su homogénea y acostumbrada acción colectiva, cimentada en la excelsa conjunción de valores que la integran, llevando y adaptando a su conveniencia el ritmo del partido.

Horacio Heguy y Juan C. Harriot (h), repitiendo sus notables faenas en el medio juego —perfectos en la neutralización, armado y gestación— fueron a la ofensiva con gran facilidad y rotunda eficacia. Harriot —

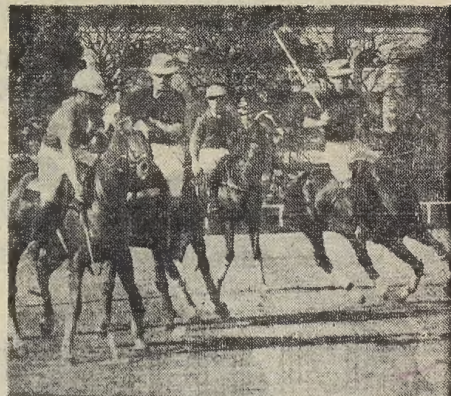
que logró 9 goles— lució como en sus mejores tardes —aun sin prodigarse—, manejando hábilmente los hilos del partido, proyectó la bocha con palos precisos y de toda longitud hacia los claros, utilizando la rapidez y ubicuidad de Alberto Heguy —constante pesadilla para Withers— que con su hermano Horacio se proyectaron a ella con demoleadora aptitud. Entre los tres y el excelente respaldo de González, valla que fue poco menos que infranqueable para las escapadas de Hill

y Kemple —aprovechando los fuertes despejes de Withers— definieron el partido en solo tres chukkers, colocando el score 9 a 3.

En la segunda mitad se vieron precisados a cuidar su integridad por el ímpetu sin control de todos los integrantes del perdedor. Estos cometieron numerosas y repetidas infracciones que pusieron en peligro su integridad y la de los del ganador. Prueba cabal fue un choque (muy festejado por la tribuna) que protagonizaron Hill y Ferguson en el sexto chukker, cuando Harriot logró un tanto. La vehemencia de la acción le hizo perder el equilibrio y rodar por tierra. Durante este período Coronel Suárez-Indios realizó una brillante exhibición de virtudes y potencialidad. Luego de lucidas jugadas combinadas de sus hombres, consiguieron 5 tantos de extraordinaria factura.

La Selección Inglesa reafirmó los conceptos vertidos en sus actuaciones anteriores. Todos sus hombres lucen sobresaliente y fuerte taqueo —especialmente el australiano Sinclair Hill y su back Paul Withers—, al que le adosan una constante movilidad. Pero la falta de serenidad y de control les hacen perder oportunidades propicias y orden de conjunto, pese a sus esporádicas y buenas coberturas.

Actuaron de jueces Alejandro Mihanovich y Enrique Braun y de árbitro Antonio Hobson. Los teams: Coronel Suárez-Indios: Alberto P. Heguy, B. Horacio Heguy, J. Juan C. Harriot



Alberto Heguy, notable N°1 del ganador, llevó constante peligro sobre los miembros de los británicos. En la placa trata de pagar un revés pese a Withers.

(h) 10 y Daniel González 9. Total 36.
Selección Inglesa: Patrick Kemple 7, Sinclair Hill 9, Mayor R. Ferguson 5 y Paul Withers 6. Total 27.

Progresión: Coronel Suárez-Indios: 31, 5/2, 6/2, 9/3, 11/3, 16/4 y 19/6.

Goles: Coronel Suárez-Indios: A. Heguy 5, H. Heguy 4, J. C. Harriot 9 y D. González 1. Selección Inglesa: Kemple 2, Hill 1, Ferguson 1 y Withers 2.

ABONOS PARA LA SERIE

La Asociación Argentina de Polo recuerda a los interesados que ya están en venta los abonos para los cinco o seis partidos internacionales a realizarse en Palermo a partir del 29 del corriente, que incluyen la disputa de las copas Sesquicentenario de la Independencia Argentina y de las Américas. Dicho abono da derecho a una localidad

con asiento numerado y su costo es de 10.000 pesos. El único lugar de venta es el Banco de Galicia (casa central) donde los pueden retirar los que ya los hayan reservado.

HURLINGHAM CLUB

Hasta mañana a las 19, se reciben en el Hurlingham Club las anotaciones para intervenir en los torneos que organiza por las copas Juniors Handicap —para equipos de 15 a 18 goles— y Stewart Shipton —abierto para cuartetos de hasta 18 goles con un máximo individual de 5, tantos de valoración.

Ag. Matrimonial MB.

FUNDADA EN 1934.

CONSULTELOS

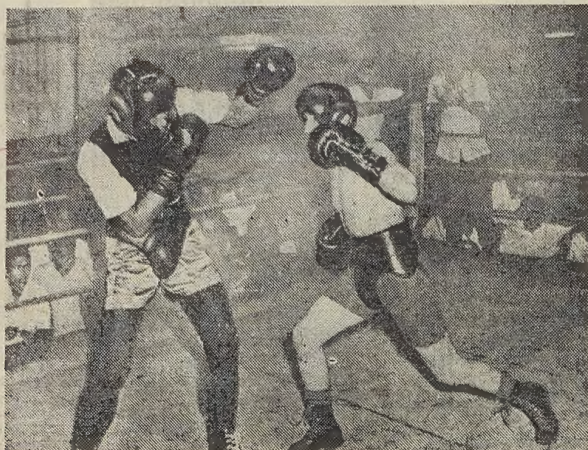
25 de Mayo 158 - T.E. 33-590



Coronel Suárez-Indios superó en forma holgada al Combinado Inglés por 19 tantos a 6 y jugará nuevamente en la final del Campeonato Abierto de Pol.

CON "LA FURIA" POR LA CORONA

SI LLEGA A GANAR EL TITULO DEL MUNDO, LA "FURIA" SE HARA MANSO Y SE CASARA CON UNA TIERNA JAPONESITA, BELLA, JOVEN Y MILLONARIA



Vicente Derado "apunta" su izquierda, ante uno de los escasos sparrings que ha conseguido durante su accidentado training en Manila

DERADO

MANILA, 20 (De nuestro enviado especial Héctor Ricardo García). — En el "Evening News", un vespertino de amplia circulación en Filipinas, el manager de Elorde, Serrael, abre el paraguas por lo que puede pasar y declara: "Mi pupilo puede perder. Yo hace tiempo que le aconsejé su retiro del ring porque a los 31 años y con la fortuna que tiene, seguir en una vida tan sacrificada carece de sentido".

Yo creo que esto no es otra cosa que una táctica valoración de Derado, el hombre que por sus antecedentes y por todo lo que mostró en sus entrenamientos (los de boxeo culminaron ayer), tiene preocupados desde el mismo Elorde hasta el más oscuro de los comentaristas especializados.

En Manila, Derado no es favorito solo por una cuestión de amor propio, de orgullo lógico de los filipinos, que quieren seguir teniendo un campeón del mundo, pero intimamente casi todos están plenamente convencidos que el muchacho argentino será el que se lleve la corona.

♦ HOY: FIN DEL FOOTING

Esta mañana, como la mañana de ayer, amaneció lloviendo. Y con la lluvia todo parece más lindo en Manila... Aunque no todo es tan lindo para Derado, que tuvo que salir a correr por los alrededores del hotel, convenientemente encapuchado y con unas botas especiales que compró hace un tiempo en Nueva York

y que le son de suma utilidad tanto para los días lluviosos como para los excesivamente fríos.

La consecuencia, sin embargo, fue muy desagradable: Derado regresó al hotel quejándose de un fuerte dolor en el hombro izquierdo. Lo vio el médico y le dijo sonriendo: "No se preocupe, con esta pomada pasará todo".

Quedó muy tranquilo con lo dicho por el médico y subió a la habitación para descansar y esperar la hora del almuerzo, que sería bastante liviano, porque en los últimos días subió unos gramos, que necesaría mente tiene que bajar.

Este, por cierto, no es un problema de importancia. Entre hoy y mañana esos gramos de más, desaparecerán.

Ya en el hotel, más exactamente, en su habitación, lo visitamos mientras trataba de descifrar algunas palabras en inglés que no entendía muy bien del "Evening News". Con la colaboración de Manuel Sojit se dio el gusto de leer de cabo

a rabo las declaraciones del manager de Elorde. Otros, que lo habíamos escuchado antes, le preguntamos su opinión:

—No sé que decir. Esto me sorprende. ¿Cómo es posible que el hombre se dirija a un campeón del mundo diga que puede perder? En fin, será porque está en decadencia... Pero no creo que sea por eso, lo mejor estos tienen los problemas en las apuestas. Qué sé yo...

Le contamos, entonces, lo que pensábamos nosotros (que figura en el comienzo de esta nota)...

—Bueno no sé... Si puede ser... Pero, a los dos boxeadores enfilados Elorde? ¿Qué problema tiene? Yo voy a optar por hacer más caso a mi. ¿Para qué? Yo creo que estoy bien preparado y que puedo ganar. La verdad no me interesa...

♦ MAÑANA: DESCANSO

Con el "accidental" ending de esta mañana, lo puso realmente fin a la preparación para el combate del sábado.

ANTICIPANDO LA SENSACIONAL PELEA ELORDE vs. DERADO

(POR EL TITULO MUNDIAL DE LOS LIVIANOS JUNIORS)

Escuche Hoy, a las 23.5, la Palabra del Idolo Argentino, Horas Antes del Gran Combate

OTRO SENSACIONAL IMPACTO DEPORTIVO DE

CW1 Radio Colonia

LA EMISORA DE AMERICA



Los entrenamientos no son pautas seguras... pero "Flash" Elorde — ellos — parece descuidar su defensa. Aquí lo vemos a punto de recibir una izquierda de un sparring (que viste pantalón blanco)

Un Aluvión de Telegramas Para

MANILA, 20 (De nuestro enviado especial). — Desde Buenos Aires y desde los EE. UU. llegan una infinidad de telegramas deseándole éxito a Derado en su pelea del sábado. En los últimos días, arribaron más de 15 y es lógico esperar que en las próximas horas el aluvión sea mayor.

—Aunque todos lo emocionaron muy sinceramente,

hubo dos o tres, que casi le hacen saltar las lágrimas. Uno de ellos, está firmado por la barra del "Torito Suárez" y dice así:

"Lo que no le dejaron hacer al "Torito", hacelo vos, Vicente".

Podemos afirmar que cuando leyó esto, en sus ojos aparecieron lágrimas y ya no pudo seguir hablando.

Otro de los que lo emocionaron, fue el de los bo-

xeadores profesionales argentinos:

—Vos podés ser, lo que nosotros soñamos ser. Metete.

Los telegramas de Argentina, llegaron todos juntos, faltaban los de Estados Unidos, que llegaron un par de días más tarde. Eran cuatro o cinco, no recordamos la exactitud.

Esto no hace otra cosa que hablar de la enorme popularidad de la "Furia".

TRABAJO BAJO LA LLUVIA, SE RESINTIO UN HOMBRO Y TIENE NOTABLE CONFIANZA

na, viernes, lo dedicará totalmente al descanso, matizando el sueño y reposo en la cama, con algunas caminatas por los alrededores del hotel.

—Si me quedo todo el día acostado, los músculos se endurecen —reflexionó—. Por eso quiero salir a caminar un poco por allí, estirar las piernas y distraerme.

Nuestro compañero y amigo Manuel Sojit, que será el relator exclusivo de la exclusiva transmisión de Radio Colonia del sábado próximo, le sugirió las conveniencias de ir al cine:

—No...! —exclamó Derado—. ¡por favor!, déjenme de cine. A mí no me gusta el cine y menos antes de una pelea por el título.

LA NOVIA MADE IN JAPAN

Hacia tiempo que observamos que buena parte de su tiempo, Derado la empleaba en escribir cartas de las que únicamente veíamos el destino: Tokio-Japón. Imaginamos que por allí debía haber algo. Si también pensamos en la posibilidad de una novia. Y, bueno, periodistas al fin, se lo preguntamos muy directamente:

—¿Tiene novia?

—Eh...? —quedó sorprendido.

—Sí, lo que oyó; ¿tiene novia?

—Bueno, en fin... Si, la verdad es que sí. La conocí en Japón, es muy linda y muy joven...

—¿Se piensa casar con ella?

—Si gano esta pelea, a lo mejor a fin de año...

Por razones obvias no le preguntamos cuándo serán los confites en caso de perder. Pero por otros conductos, nos enteramos que la japonesita además de tener como propiedad exclusiva belleza y juventud, comparte con sus padres una fortuna inmensa, una de las mayores del Japón. Es una familia, que precisamente por esa condición, es conocida en los Estados Unidos.

Indudablemente, Derado elige muy bien...

Nos fuimos de la habitación. Derado nos lo agradeció porque tenía que volver a escribir a Tokio, pero nosotros deslizamos otra pregunta:

—¿Vendrá a verlo pelear?

—No, ella quería... Pero no puede, parece que los padres no la dejan.

—¿A usted, le gustaría?

—Sí, realmente me gustaría mucho... pero, no importa. Cuando me vaya para Estados Unidos voy a hacer una escala en Tokio de tres o cuatro días para verla y estar con ella.



Gabriel Elorde, actual campeón mundial de los livianos juniors, es "la niña mimada" de Filipinas. Aquí, su entrenador le coloca el cabezal con especial atención. En Manila no se duda de su victoria.



El titular de los livianos juniors entra con una derecha en hook, pero mucho más peligrosa es su cabeza "en punta".

¿Mover al Campeón?

en el mundo entero. Su gran campaña por rings americanos, europeos y asiáticos han hecho el milagro que un muchacho que no pasaba del plano oscuro en Buenos Aires se hiciera famoso, ratificando aquello de que nadie es profeta en su tierra.

—¿Cuándo regresa a la Argentina?

—No, no sé... veremos. A lo mejor a fin de año, vamos a ver, vamos a ver... Tengo que resolver unos cuantos asuntos antes...

—¿Pero le gustaría?

—Claro que me gustaría, es algo que sueño siempre. Volver a mi país, pero como triunfador en todo, como campeón de la vida.

Nosotros estamos seguros que retornará como quiere.

¡EXCLUSIVO! ELORDE vs. DERADO

Campeón del Mundo

POR EL TITULO MUNDIAL DE LOS LIVIANOS JUNIORS

OTRO SENSACIONAL IMPACTO EXCLUSIVO DE

CW1 Radio Colonia

LA EMISORA DE AMERICA

Relatos: Manuel Sojit (Corner)

Comentarios: Héctor Ricardo García



El Fiat de Larry encabeza el show de los 1500, aunque el puntero de la categoría es el uruguayo Lepro, con el poderoso Giulia G.T. Hay 8'10" entre los dos ases rioplatenses



HASTA AHORA NO HUBO

No hubo sorpresas en la primera etapa del Gran Premio que se halla en su primer descanso, en Villa Carlos Paz. Un análisis rápido, por categoría, demuestra que hasta los 780 kilómetros de carrera, parte nocturna, parte con sol, los imponderables no estuvieron en contra de lo que podía pronosticarse.

Entre los más pequeños no hubo descarte de candidatos "firmes". Lo más llamativo es el puntero, ya que a nadie se le hubiera ocurrido candidatearlo para esa posición. De ahí en más, hay firmes columnas de triunfo y el hecho de que Scaramella esté segundo de Taruselli, pero a solo 127", hace pensar en algún problema mecánico que "paró" al gran volante de la cupé De Carlo, tantas veces ganadora. Gallo, Bonanini, Klear, Espartaco, Fécora, Ratto, Ferreira y Perry Mason están en la batalla, entre los 30 primeros. No deberá extrañar que esos apellidos y seudónimos estén mucho más apretados en la clasificación de avanzada a partir de mañana. Incluso, hay que pensar que dos o tres de ellos se irán lejos en el cronómetro, a poco que las condiciones mecánicas no planteen serios problemas. Scaramella y Gallo son los más indicados.

En la "B" el panorama es claro. Copeño "matando" con el 1093, seguido por Ruesch y Bonamici, en idéntico medio. Tullio Riva y Gradassi (5º y 8º), esperan el faldón para hacer valer su maquina de 2

tiempos, lo mismo que Castellani y Visintini (10 y 12), pero todos formando un núcleo perfectamente coherente en los cálculos previos. Todavía, ingresando entre los 15 primeros, aparece Antelo, candidato para muchos con otro Gordini. Sin embargo, lo más reconfortante para los argentinos es la posición de los tres primeros 1093 superando al Saab 96 sport de Luchetti (argentino también), incluso con claras ventajas sobre el Lancia Appia de Bianchi (7º) y el segundo Saab en la nómina (Zagallo-Moreno, que está 11º). Del Austin Morris de Grey Rock se esperaba algo más que su 19º puesto, a casi 48 minutos del puntero. La otra maquina similar, guiada por el experimentado Carlos Lostaló, lamentablemente quedó fuera de carrera. Puede agregarse a los nombres empujados de la categoría; otros dos con posibilidades de figurar: el del uruguayo Morrás, con un Renault R8 y el del saltiero Arias Uriburu, con Gordini 1093. El Isotta de Corzo está último, pero en carrera (!).

Todo Indica que Va a Haber Dura Batalla a Partir de Mañana. En la "C", el Duelo no Dará Respiro. Nasif, 61º, Puede Causar Sensación. Largan a las 7, con 30 Segundos

La categoría "C" no ofrece mayores especulaciones. Lo único que molesta es la confusión del "Lepro-Omedo", que cuesta entender para muchos porque. Omedo no corre y a Carlos Lepro lo acompaña "como Omedo" un tal González. Pero Lepro es el mismo uruguayo que ganó el año pasado y el Giulia está caminando que da calambres. A 8'10" lo sigue nada menos que Larry como mandante de un poquer de Fiat 1500 que completan Reutemann, Mayorga ("Fueguinos") y Franco. ¡Casi nada! Mañana va a ser para alquilar balcones esta tenida, a la que se agregan otros 1500 (Arana, Maneglia, Alberini, Rabanaque-Nogueira, Saccomano e "inda más") con un solo intercala-

do: el Minni Cooper de Edgardo Boschi, sexto, pero a más de 20 minutos del líder. Esta categoría es para los Fiat..., aunque el más firme, tal vez (Nasif Estéfano), está 61º. ¡Lastima que se haya rezagado tan importante animador! Aunque puede ser la nota sensacional a partir de Carlos Paz.

Entre los "grandotes", el BMW 1800 T.I. tiene un ritmo enloquecedor. Sancha —con cuatro ruedas esta vez— lo sigue con el "chicuro" Super y después de otro auto similar (Castro) aparecen dos 404 que no pierden su aspiración a la batalla: Juchet y Migliore. El Mustang de Cabalen está 15º (¿probable?), en medio de numerosos Peugeot —la maquina que antes usaba él—, incluido el del ambicioso Bonanno. Sancha es primero en



El vertiginoso Minni-Cooper de Edgardo Boschi se mantiene a algo más de 20 minutos del uruguayo Lepro. Es otra cuna, tal vez la más punzante junto con el Giulia, entre los predominantes coches Fiat 1500

IGUAL QUE SIEMPRE

Está en marcha un nuevo Gran Premio de Turismo Mejorado. Sin largadas simbólicas, pero con idénticos problemas: taponamientos de rutas, verdaderas "picadas" de los "tuercas" irresponsables que van con coches "tocados" o pick-up saltarinas, accidentes y alarmantes bocinazos. Realmente, una alteración del orden que no tiene razón de ser y que hay que adjudicar a la mala organización.

Si el Automóvil Club Argentino se dedicara a planificar en la ruta con el mismo orden, paciencia y eficiencia con que lo hace detrás del mostrador del séptimo piso, donde el personal de la Comisión de Carreras efectúa una labor formidable, las cosas andarían bien. Si se sigue con el criterio de que "Dios es tuercas", dejándose librado a ese imponderable la suerte de una competencia, ya que no podemos hablar de organización, prestigio ni éxito.

Para este Gran Premio ya está rodando la bola. El "no va más" impide cambiar la postura, pero el 2 de diciembre habrá otro, con mucha mayor sonoridad popular y ya se podría ir oteando hacia esa fecha para no caer en idénticos males, ¿no?

Es preciso ajustar perfectamente los detalles de organización para evitar que se produzcan episodios como los que en la víspera embusaron la primera etapa de este Gran Premio. La desorganización es el origen de esos hechos. El público sabemos que es indócil, pero lo mismo puede ser encauzado si se arbitran los medios para disciplinarlo. Hoy varios hogares padecen las consecuencias de esos accidentes. La fatallidad ha tenido gran parte de culpa en lo ocurrido; pero obrando con organización se pueden evitar desgracias.



Otro de los participantes en "el show de los 1500", Humberto Maneglia, en plena carrera, ya en las proximidades de Villa Carlos Paz. Está octavo en la "C" a más de 20 minutos

SORPRESAS

tre los nacionales y va a ser hueso duro de pelar, con toda seguridad.

Mañana a las 7 se largará desde el hermoso marco de Villa Carlos Paz el segundo tramo, sobre la ruta 20, a la altura del molino 719.4, para iniciarse el tramo de 685,4 kilómetros hasta San Juan, meta de un total de 1.465,4 kilómetros de recorrido. El lote de 249 a que se redujo la cifra de 413 hectáreas y de 373 que salieron de Pilar va a disminuir considerablemente, aunque debe suponerse que surgiendo en esta parte de la carrera las dificultades que se van a ir agudizando a medida que se ascienda en el recorrido, los competidores cuidarán más. Exito, sin embargo, es relativo. Cuidarán los tradicionalmente conservadores, pero el temperamento difícilmente es gobernable por los amantes del vértigo.

Los coches serán lanzados de acuerdo con el orden de llegada a Carlos Paz y con 30 segundos de intervalo entre cada competidor. Habrá neutralización de 30 minutos en San Luis, para cruzar la ciudad, pero ya antes se encontrarán escollos difíciles para la marcha de la caravana. Los primeros 13 kilómetros serán sobre pavimento, pero desde Icho Cruz habrá ripio con calzadas de

5 a 7 metros de ancho, sinuoso, en pendiente pronunciada hacia Copina donde comienza el camino de cornisa —que no es para todos—, con curvas y contracurvas cerradas y puentes angostos. Se subirá hasta 2000 metros en la Pampa de Achala donde se descontarán 20 kilómetros de ripio, en bajada, curvas y nuevos puentes. Allí estaban reparando y se espera que la tarea haya terminado. De Mina Clavero a Las Tapias es pavimento y en seguida se toma un camino en construcción, con dificultades y "sorpresas". Otra vez pavimento a Villa Dolores, a La Toma y ripio en la ruta 20 hasta Río V, en deficiente estado. Se mejora en ripio hasta El Volcán, camino pocoado y algo mejor hacia San Luis, donde se neutralizará.

Solo después de Knorr hay 10 kilómetros deficientes, de un camino en construcción. El resto, hasta San Juan, antes y después de ese tramo, es excelente.

Los corredores tendrán a prueba su gama de recursos que cada vez será más exigida. Reflejos, mano firme, brazo fuerte, habilidad, sutileza y pie duro, todo sintetizado en una etapa que puede calificarse como difícil, sin vuelta de hoja.

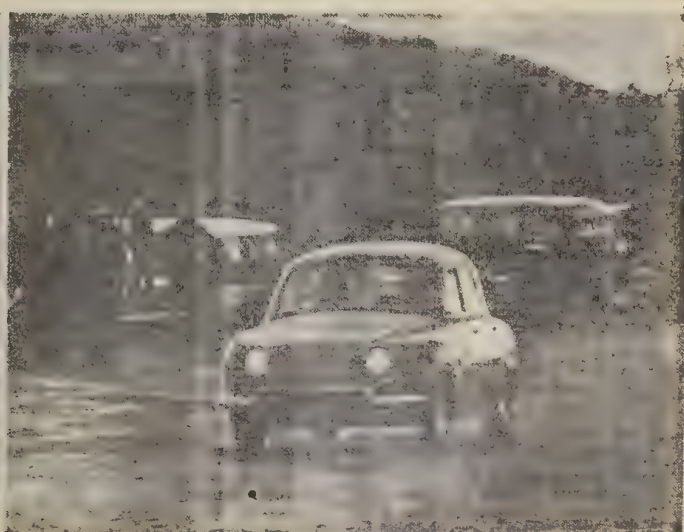
VICTOR NAVAS PRIETO



Horacio Luchetti, argentino, pero integrando el equipo uruguayo de las maquinitas suecas Saab. Está cuarto a poco más de 13 minutos del 1093 de Copello. Mañana ven a "muñequear" el gran duelo



Dos exponentes fabulosos: Copello como volante, su 1093 como máquina. Sirviendo a ambos, la preparación extraordinaria del equipo oficial IKA, siempre eficiente y siempre al servicio del primer puesto



Detrás de Copello y Ruesch, este tercer Gordini 1093 de Danilo Bonamici realiza una actuación de campanillas. Supera a los Saab —poco de la categoría venido desde el Uruguay— y también, a los D.K.W.

CATEGORIA "A"

Clas. Coche	PILOTO	MARCA	Tiempo
1° 136	Alberto Taruselli	De Carlo Coupe	6h22'31"
2° 52	Rogelio Scattolon	De Carlo Coupe	6h23'58"
3° 160	Juan Carlos Gallo	De Carlo Coupe	6h36'07"
4° 74	Benjamin Bornancini	De Carlo Coupe	6h40'13"
5° 32	Aldo F. Delgado	Isard 700	6h48'11"
6° 34	Félix F. Nuñez	Isard 700	6h51'49"
7° 106	Kien	De Carlo Coupe	6h53'55"
8° 180	"Espartaco"	De Carlo Coupe	6h58'58"
9° 198	Gabriel Font	N.S.U. Prinz	7h00'02"
10° 174	Ismael Petrabis	Isard 700	7h08'03"
11° 54	Pedro Agustín Medina	De Carlo Coupe	7h09'03"
12° 164	Juan Jorge Muñoz	De Carlo Coupe	7h09'21"
13° 36	Genaro Oscar Ventura	N.S.U. Sport Prinz	7h10'00"
14° 49	"Fasetti-Rodríguez"	N.S.U. Sport Prinz	7h10'17"
15° 176	Juan C. Tencepella	De Carlo Limousine	7h11'05"
16° 210	Héctor Iglesias	De Carlo Coupe	7h11'18"
17° 196	Néstor J. C. Pelusso	De Carlo Coupe	7h15'20"
18° 80	Juan de Dios González	De Carlo Coupe	7h16'06"
19° 114	"Pecora"	De Carlo Coupe	7h18'18"
20° 15	Juan Angel Ratto	N.S.U. Sport	7h19'32"
21° 72	"Torres-Flores"	De Carlo Coupe	7h20'36"
22° 78	Jorge Oscar Morganti	De Carlo Coupe	7h21'45"
23° 80	Carlos Ferrea	De Carlo Coupe	7h21'52"
24° 168	Julio Pardo	De Carlo Coupe	7h24'07"
25° 44	Héctor H. Piccolo	De Carlo Coupe	7h25'58"
26° 60	Francisco Vazquez	De Carlo Coupe	7h29'11"
27° 86	Julio Rolando Rossi	De Carlo Coupe	7h29'45"
28° 172	"Miguez-Lomardi"	De Carlo Coupe	7h30'10"
29° 158	"Perrin-Mason"	De Carlo Coupe	7h31'10"
30° 16	Néstor Oscar Murphy	De Carlo Coupe	7h36'16"
31° 110	Humberto Wulfsberg	De Carlo Coupe	7h37'00"
32° 38	Jorge Abraham Moisés	Isard 700	7h39'40"
33° 153	Carlos Alberto Repetto	N.S.U. Sport Prinz	7h41'23"
34° 20	Nilio H. Circo	De Carlo Coupe	7h42'30"
35° 188	Roberto J. Grigioni	De Carlo Coupe	7h46'41"
36° 116	"Bressano-Figueroa"	Isard 700	7h48'05"
37° 22	Jorge Alberto Maggi	De Carlo Limousine	7h48'34"
38° 208	Franco Bellini	De Carlo Limousine	7h51'43"
39° 28	Antonio José Mayr	Isard 700	7h 2'16"
40° 102	Joaquín A. Blanco	De Carlo	7h54'36"
41° 140	"Rodríguez-Messuli"	De Carlo Coupe	7h54'46"
42° 142	Juan S. Mollard	De Carlo Coupe	7h55'04"
43° 184	Ernesto M. Solveira	De Carlo	7h55'16"
44° 138	"Novoa-Pineiro"	De Carlo Coupe	8h00'14"
45° 202	"Sampol-Boetti"	Isard 700	8h01'24"
46° 92	Alberto R. Rivieri	De Carlo Limousine	8h05'30"
47° 26	José F. Díaz Escobar	Isard 700	8h10'39"
48° 154	"Massey-Atencio"	De Carlo Coupe	8h11'10"
49° 196	Juan D. Yoverno	De Carlo Limousine	8h11'45"
50° 141	Eduardo O. Molinari	N.S.U. Sport Prinz	8h12'46"
51° 118	"Botafofo"	Isard 700	8h20'20"
52° 76	Pilar Mario Arrieta	De Carlo Limousine	8h22'20"
53° 186	Conrado C. Vitorioso	N.S.U. Prinz	8h24'34"
54° 212	Luis María Giovo	Isard 700	8h25'07"
55° 6	Carlos José Acotto	Isard 700	8h26'13"
56° 194	Alfredo Delucchi	Isard 700	8h28'22"
57° 3	Rodolfo Ulises Otero	N.S.U. Sport Prinz	8h33'10"
58° 96	"T.I.N."	Isard 700	8h37'17"
59° 166	Rodolfo Schniter Plini	De Carlo	8h42'23"
60° 204	"El Santo"	Isard 700	8h46'16"
61° 124	Miguel A. Escofoni	Isard 400 Coupe	8h50'10"
62° 148	Abelardo Petrabis	Isard 700	8h51'06"
63° 30	Enrique Bravi	De Carlo Coupe	8h51'31"
64° 48	Juan Carlos Blandini	N.S.U. Prinz	8h52'30"
65° 20	Alfredo Greco	De Carlo Limousine	8h52'32"
66° 10	Plácido N. García	Isard 700	8h52'45"
67° 94	Oscar Teruelo	Isard 700	8h52'52"
68° 82	José Martín Nigrelli	N.S.U. Prinz	8h53'18"
69° 128	Carlos S. Rodríguez	Isard 700	8h53'31"
70° 50	"Catalano-Herradon"	De Carlo Coupe	8h54'24"
71° 68	Jorge A. Terrizzano	Citroen 2CV	8h55'21"
72° 84	Romano-Marraco"	N.S.U. Prinz	8h55'51"
73° 104	Jorge A. Dellegrazie	Citroen 2CV	8h55'04"
74° 70	Hector Borzone	De Carlo Coupe	8h56'40"
75° 150	"Danger"	N.S.U. Prinz	10h29'55"
76° 5	Domingo M. Corzo	B.M.W. Iselta 300	

CATEGORIA "B"

1° 356	Eduardo Copello	Renault 1093	5h34'10"
2° 436	Carlos Ruesch	Renault 1093	5h43'29"
3° 332	Daniilo Bonamacci	Renault 1093	5h45'29"
4° 409	Horacio Luchetti	Saab 96 Sport	5h47'16"
5° 374	Tullio Riva	Auto Union	5h50'31"
6° 393	"Manzano-Pelco"	Renault 1093	5h52'31"
7° 437	José María Bianchi	Lancia Appia	5h 6'28"
8° 312	Héctor L. Gradassi	Auto Union	5h57'25"
9° 434	Oswaldo Peña	Renault 1093	5h 8'18"
10° 368	Julio César Castellani	Auto Union	5h59'29"
11° 333	"Zagalo-Moreno"	Saab 96 Sport	6h01'07"
12° 318	Rosmaldo Visintini	Auto Union	6h02'30"
13° 330	Oswaldo Antelo	Renault 1093	6h04'48"
14° 438	Rodolfo Mariani	Renault 1093	6h05'40"
15° 419	Héctor Moras	Renault R. 8 G.	6h10'08"
16° 326	Emilio Parisi	Renault 1093	6h14'22"
17° 340	Néstor Gordo	Renault 1093	6h18'36"
18° 328	Dante Gonella	Auto Union	6h21'45"
19° 421	"Grey Rock"	Austin Morris C.	6h21'46"
20° 316	Ael E. Tannure	Renault 1093	6h22'00"
21° 358	Dovillo R. Calceagno	Auto Union	6h28'04"
22° 352	César Cánava	Auto Union	6h30'25"
23° 370	Delfor Lhomay	Auto Union	6h33'59"
24° 376	"Pereira-Valderrav"	Renault 1093	6h34'57"
25° 400	"El Lince Puntano"	Renault Gordini	6h35'21"
26° 346	Enrique Zanini	Renault 1093	6h38'10"
27° 890	Félix Defelippo	Renault 1093	6h38'35"
28° 338	Ricardo Illa	Renault 1093	6h44'13"
29° 872	"Laredo"	Auto Union	6h52'50"
30° 422	Domingo Marcellino	Renault 1093	6h53'27"
31° 408	Nicolas Arias Uribe	Renault 1093	6h59'29"
32° 418	Juan R. Falchi	Renault Gordini	7h02'25"
33° 348	Héctor Duberardino	Renault 1093	7h04'07"
34° 320	José Luis Pernas	Renault 1093	7h14'01"
35° 376	Héctor J. Brane	Renault 1093	7h14'31"
36° 718	César Gimeno	Renault 1093	7h14'31"
37° 6	Julio Bolognani	Auto Union	7h18'23"
38° 406	Enrique Zunino	Auto Union	7h18'25"
39° 410	Antonio Naves	Auto Union	7h19'21"
40° 412	Jorge Vallmitjan	Auto Union	7h21'37"
41° 440	Neldo G. Varela	Auto Union	7h 7'31"
42° 445	Enrique Vivo	Saab 96 Sport	7h32'40"
43° 432	Nicolas Valone	Renault 1093	7h33'48"
44° 440	Dora María Bivio	Renault 1093	7h34'11"
45° 330	Oscar Rodríguez	Saab 96 Sport	7h34'17"
46° 466	Roberto Victoria	Renault 1093	7h36'36"
47° 424	Edgardo Vivequin	Auto Union	7h58'43"
48° 392	Horacio Gastien	Auto Union	8h11'48"
49° 242	"Casco-García"	Renault Gordini	8h16'55"
50° 411	Horacio Marconetti	Lancia Fulvin 2C	8h27'40"
51° 386	Jorge J. Sbel	Renault Gordini	8h36'49"
52° 414	Roberto A. Cerna Lattain	Auto Union	8h37'14"

TRITURANDO

Ultima Hora POR LA

De nuestros enviados especiales



➔ Nuestro corresponsal Alberto Couto, registra impresiones de Copello, un corredor que también tuvo sus sustos en la brava etapa efectuada en el día de ayer.

VILLA CARLOS PAZ (Córdoba), 20. — Hoy descansó, la primera etapa del Gran Premio por el mundo leonesa, se produjo la mayor parte de los abandonos aquí, desde el mediodía de ayer. Especialmente los corredores, que no se esfuerzan en disimular el mal estado de su coche, que no se esfuerzan en disimular el mal estado de su coche, que no se esfuerzan en disimular el mal estado de su coche.

No es chiste, en efecto, cruzar de noche y a la velocidad por hora el traicionero dique de Los Molinos. Allí, efectivamente, se produjo la mayor parte de los abandonos. Los coches de los que superaron el mal trazo llegaron a la Paz con algún recuerdo: parabrisas rotos, focos destrozados, cubiertas rivenadas.

Entre los que aprovechan el día para reponerse, está Emilio Mesena, cuyo Fiat 1500 tuvo un accidente cinematográfico a 100 kilómetros de la llegada. En una pregunta, ahora, qué tanto lo ayudó a seguir vivo.

Otro que también pasó las suyas es Maurice. Quien desde Alta Gracia cumplió la hazaña de cruzar una cubierta —la delantera izquierda—. Un elastico ya le había destrozado otras cuatro.

Ahora, todos suspiran de alivio y recuerdan con alegría los momentos de los "gajes" del oficio. Los corredores, sonrientes, satisfechos de haber contabilizado una victoria, más que contar algún día a los nietos. El único que no rie tanto es Oscar Cabalén. Y tiene sus buenas razones para largar, traía a sus espaldas todo un año de sacrificios para preparar la carrera. Ya ha perdido la cuenta de cuántas veces revisó ese Ford Mustang suyo, que todos, además, esperaban ver primero en la llegada. No se queja, sin embargo. Se limita a decirnos que "todo va bien" en las carreras.

—¿Concretamente?

—Tuve que cambiar la bomba de nafta y andar con las bombas.

Pero confiesa, a pesar de todo, que tuvo momentos en los que esta vez que en la carrera anterior.

—¿Planes para el resto de la carrera? —preguntamos.

—No me trazo planes de antemano —dice—, delineando sobre la marcha.

Luego nos informa que será Rodolfo de Arizón quien deberá lidiar con el Mustang en Rafaela. Y, por eso, desea mejor suerte.



➔ No se trata de astronautas. El magnífico documento gráfico capta las condiciones en que debió finalizar el conductor del coche 694, Eduardo Muchenik y su acompañante, que al romperse el parabrisas, debieron salir de la mejor manera posible ese inconveniente.



➔ Fin del esfuerzo para Alberto Taruselli. La bandera a cuadros se baja ante él. El premio a su buen trabajo, ser mejor: primero en su categoría.

'RECORDS'

ETAPAS ARGENTINAS

Coeto y Braulio Fernández

Manabá es otra de las víctimas de aquel Tan M.H. que, como se sabe, es un especialista en el arte de la destrucción. En esta ocasión, el coche de la categoría "D" sufrió un accidente que lo dejó fuera de combate.

Con todo, la nota del día sigue siendo, desde luego, el de la 1500 de Balbe. Así como Cabalén parecía una fija en la mayor parte de la muchedumbre que flanqueó la carrera, ponía las manos sobre el fuego por este coche, llegaba en el primer puesto de la categoría "D" sorprende a todo el mundo.

Se explica así que todos los elogios recayeran después de el volante; pero Balbe no es de la misma opinión. Mas se le veó tambaleando por la emoción y por las ganas endurecidas, exclamó a gritos que tenía entre manos "flor de coche".

El paréntesis de hoy se presta también a la "cargada". El "punto" de esta vez es R. Scaramella, que ayer se salió de la pista al bajar de su De Carlo Coupé. "¡Por fin me dio! ¡Por fin se me dio!", repetía a gritos mientras iba de estrenar una cara de ganador. Y luego vino el "cuento". No se había dado cuenta de que Taruselli lo había bajado por 33 miserables segundos. Pero al fin se la tomó con soda, contento con ese segundo "moralmente" merecido ser el primero. También se le dio el mérito sobre la máquina. "Estupenda — nos dijo — todo el tiempo entre las 6.000 y las 6.100 revoluciones por minuto como llegó el coche: ¡pentero!"

El infatigable análisis de los expertos, que coinciden en traer un saldo positivo de la etapa. Todos recuerdan que, la carrera anterior, Migliore ganó la etapa en 5h 18m. Esta vez, Migliore superó holgadamente su marca de antes, con 5h 13m 55s. ¡Con la diferencia de que ahora! ¡Cuánto! El primero — Carlos Balbe — cubrió el trayecto en 5h 16m; nada menos que veinte minutos de ventaja sobre el triunfador de 1965. El mismo resultado se dio en las categorías, cuyos ganadores batieron muy lejos los de las anteriores. Y así, por entre los vientos y las abolladuras que abundaron en la etapa, queda en pie la tranquilidad de que el automovilismo argentino está dando, este año, un gran salto hacia adelante.



► Taruselli y su acompañante, ganadores de la Categoría "A", no ocultan su satisfacción. Ganaron por un pelo, pero ganaron. Ahora tendrán que conservar la delantera.

Un Cura y 120 Chicas se Anotan un Milagro

de la carrera, el mundo comenta la organización monótona. Se ven matizadas por las pruebas contra los errores: que el alojamiento está, que la comida se pierde, que el agua escasea.

Se ven matizadas por las pruebas contra los errores: que el alojamiento está, que la comida se pierde, que el agua escasea.

Se ven matizadas por las pruebas contra los errores: que el alojamiento está, que la comida se pierde, que el agua escasea.

No todos los "hazañas corriendo" por cuenta de los automovilistas. También cumplieron la suya 120 muchachas, que supieron batir "records" de organización.



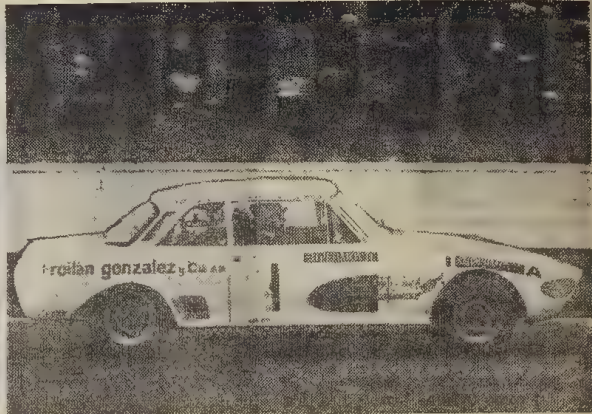
CATEGORÍA "C"

Cla. Coche	PILOTO	MARCA	Tiempo Empleado
1º 537 "Lepro-Olmeco"	A. R. Giulia	GTA	6h 6'58"
2º 674 "Larry"	Fiat 1500		5h15'08"
3º 630 Carlos Reutemann	Fiat 1500		5h16'23"
4º 604 Francisco Mayorga	Fiat 1500		5h24'58"
5º 542 Oscar M. Franco (h)	Fiat 1500		5h26'13"
6º 615 Edgardo Boschi	M. Mini Cooper		5h28'15"
7º 596 Fernando Arana	Fiat 1500		5h28'42"
8º 510 Humberto Maneglia	Fiat 1500		5h29'10"
9º 740 Hugo D. Alberini	Fiat 1500		5h32'17"
10º 608 "Rabanaque-Nogueira"	Fiat 1500		5h30'54"
11º 644 Antonio Saccomano	Fiat 1500		5h31'27"
12º 558 Jorge M. Caccopardo	Fiat 1500		5h32'19"
13º 622 Roque Namur	Fiat 1500		5h33'17"
14º 720 "Napoleón, Solo"	Fiat 1500		5h34'50"
15º 676 Néstor Peirén	Fiat 1500		5h36'22"
16º 641	Fiat 1500		5h36'53"
17º 641	Peugeot 403		5h37'12"
18º 641	Fiat 1500		5h37'47"
19º 710	Fiat 1500		5h38'07"
20º 742 Hugo E. Zúñiga	Fiat 1500		5h40'15"
21º 554 Daniel M. Arnoldt	Fiat 1500		5h40'20"
22º 702 Esteban Repandino (h)	Fiat 1500		5h41'18"
23º 546 Héctor Ninoña	Fiat 1500		5h42'48"
24º 534 "El Gitano"	Peugeot 403		5h43'48"
25º 656 D'ego Baudrix	Fiat 1500		5h43'44"
26º 678 "Francioni-Diguero"	Fiat 1500		5h44'02"
27º 660 Angel E. Di Nezio	Fiat 1500		5h45'31"
28º 560 Nelson A. Roux	Fiat 1500		5h46'58"
29º 680 Alfredo Ber	Borgward		5h47'06"
30º 589 Roberto Lamela Díaz	Fiat 1500		5h48'07"
31º 598 "Bocho Colloca"	Fiat 1500		5h51'57"
32º 696 Roberto L. Pacheco	Volkswagen 1500		5h55'10"
33º 733 Juan Stessel	Fiat 1500		5h56'14"
34º 700 Eduardo R. Canedo	Fiat 1500		5h56'37"
35º 708 "Tito Mosquera"	Fiat 1500		5h58'36"
36º 712 Angel M. Ramos	Fiat 1500		5h59'20"
37º 704 José M. A. Reyes	Fiat 1500		6h00'12"
38º 718 Selim Kesen	Fiat 1500		6h01'06"
39º 738 Héctor C. Costilla	Fiat 1500		6h02'21"
40º 698 Carlos J. Martín	Fiat 1500		6h03'28"
41º 504 Mauricio Franco	Fiat 1500		6h05'20"
42º 716 Oliver J. Coldwell	Fiat 1500		6h06'40"
43º 532 Emilio Mesena	Fiat 1500		6h07'15"
44º 744 Eduardo J. Dolera	Isa-d 1204 TS		6h08'03"
45º 612 Diego L. Riera	Fiat 1500		6h08'07"
46º 514 Dante S. Trotta	Fiat 1500		6h09'11"
47º 634 Norberto G. Sanson	Fiat 1500		6h12'35"
48º 714 Jorge Ahumada	Fiat 1500		6h13'48"
49º 594 Raúl E. Salvatierra	Fiat 1500		6h13'48"
50º 570 Francisco S. Bonamico	Fiat 1500		6h13'48"
51º 574 Gonzalo Araujo	Peugeot 403		6h15'52"
52º 638 Jorge O. Dambolena	Fiat 1500		6h17'37"
53º 662 Juan R. Sosa	Peugeot 403		6h18'21"
54º 590 Leo Donzoni	Fiat 1500		6h19'22"
55º 628 Héctor Alliergrina	Fiat 1500		6h19'22"
56º 648 Ido E. Magarzo	Fiat 1500		6h19'42"
57º 582 Marcelino Esteñarez	Fiat 1500		6h19'57"
58º 746 Juan P. Comaro	Al Romeo Giulietta		6h23'02"
59º 637 "Roby Hills"	Peugeot 403		6h26'31"
60º 610 Raúl H. Imbarne	Fiat 1500		6h27'17"
61º 670 Nasif Estéfano	Fiat 1500		6h29'00"
62º 694 Eduardo D. Muchenik	Fiat 1500		6h29'30"
63º 698 José Argain	Fiat 1500		6h29'30"
64º 556 Eduardo H. Cacace	Fiat 1500		6h32'24"
65º 566 Mario Moreno	Fiat 1500		6h33'37"
66º 650 Julio C. Scarshini	Fiat 1500		6h35'19"
67º 641 Ricardo Carranza	Fiat 1500		6h41'37"
68º 641 Juan A. Baudrix	Fiat 1500		6h41'37"
69º 641 "Clavito"	Volvo 1600		6h41'37"
70º 641 "Clavito"	Fiat 1500		6h41'37"
71º 641 Ricardo U. Zapata	Peugeot 403		6h54'19"
72º 641 Beniamin Lanzetta	Fiat 1500		7h00'24"
73º 641 Héctor O. Fernández	Fiat 1500		7h02'40"
74º 641 "Muleto"	Fiat 1500		7h11'55"
75º 641 Victor L. Pramori	Fiat 1500		7h12'56"
76º 641 Miguel A. Galluzzi	Fiat 1500		7h14'53"
77º 641 Genaro G. Soler	Fiat 1500		7h24'11"
78º 641 Alberto Jobad	Fiat 1500		7h45'27"
79º 641 Carlos Pascualini	Fiat 1500		7h58'01"

CATEGORÍA "D"

1º 5 Carlos A. Balbe	B.M.W. 1800 T.I.	4h56'16"
2º 6 Pedro Sancha	Chevrolet Super	5h07'10"
3º 7 Antonio Castro	Chevrolet Super	5h08'46"
4º 8 Osvaldo Rolff Juchet	Peugeot 404	5h12'00"
5º 9 José Migliore	Peugeot 404	5h13'55"
6º 10 Antonio Médici	Chevrolet Super	5h21'24"
7º 11 Norberto D. Castañón	Peugeot 404	5h21'57"
8º 12 Julio R. Otamendi	Peugeot 404	5h21'58"
9º 13 Ricardo Bonanno	Peugeot 404	5h22'36"
10º 14 José A. Grieco	Peugeot 404	5h25'30"
11º 15 Lus Nayem	Peugeot 404	5h28'41"
12º 16 Carlos Musteros	Peugeot 404	5h30'33"
13º 17 "El Puma"	Peugeot 404	5h30'35"
14º 18 Rubén A. Miotti	Peugeot 404	5h31'06"
15º 19 Oscar Calaben	Ford Mustang	5h31'58"
16º 20 "Aulet-Paz"	Peugeot 404	5h32'56"
17º 21 Maximo Boubee	Peugeot 404	5h34'33"
18º 22 Osvaldo Alvarez	Peugeot 404	5h36'34"
19º 23 Juan J. Blaquier	Peugeot 404	5h38'19"
20º 24 "Eduardo Bruen"	Volvo P 122 S	5h36'42"
21º 25 Domingo Suárez	Peugeot 404	5h40'41"
22º 26	Peugeot 404	5h41'45"
23º 27 Saul Nudelman	Peugeot 404	5h45'17"
24º 28 Angel Turturo	Peugeot 404	5h46'03"
25º 29 Daniel Callejon	Peugeot 404	5h46'41"
26º 30 Eduardo Miller	Peugeot 404	5h47'46"
27º 31 Humberto Evangelista	Simca Emi Sul 6M	5h49'26"
28º 32 "Paco Dominguez"	Peugeot 404	5h49'26"
29º 33 Carlos Lorenzutti	Peugeot 404	5h52'18"
30º 34 César Grigoli	Peugeot 404	5h52'44"
31º 35 Arturo Lacava	Valiant III	5h55'24"
32º 36 Alberto Bruno	Chevrolet Super	5h57'38"
33º 37 "Rendal-Aguirre"	Peugeot 404	6h01'54"
34º 38 Martin M. Mayica	Peugeot 404	6h02'24"
35º 39 Laureano Huerta	Peugeot 404	6h06'30"
36º 40 Arturo Sales	Peugeot 404	6h07'29"
37º 41 "S. Fiore"	Peugeot 404	6h15'20"
38º 42 O. Pughesse	Peugeot 404	6h15'20"
39º 43 O. A. Vazquez	Studebaker Lark	6h16'25"
40º 44 "Oness Chabalán"	Valiant III	6h22'30"
41º 45	Peugeot 404	6h22'30"
42º 46	Peugeot 404	6h25'19"
43º 47	Ford Falcon	6h25'19"
44º 48	Peugeot 404	6h25'19"
45º 49	Peugeot 404	6h25'19"
46º 50	Peugeot 404	6h25'19"
47º 51	Peugeot 404	6h25'19"
48º 52	Peugeot 404	6h25'19"
49º 53	Peugeot 404	6h25'19"
50º 54	Peugeot 404	6h25'19"

Así era el primer "chevytú", el que causó polémicas, resistencias y problemas. Y que finalmente se convirtió en el primer ídolo mecánico argentino. Su sucesor prometía más y reditaba menos.



Este es el de la "mala racha". Aparece en el autódromo donde acababa de romper la suspensión delantera engranada el rulo de una rueda. Rafaela puede ser trampolín para volver a la "buena racha".

¿QUE PASA CON EL

CHEVYTÚ?

Bien se dice que en todos los órdenes de la vida es necesaria una cuota de suerte para triunfar. Se puede conar con todos los elementos deseados, pero si en el momento decisivo no se tiene un toque de la "magia" favorable, los hechos se convierten en saldos negativos o intrascendentes.

En automovilismo la impalpable "suerte" es fundamental. Fundamental porque el pequeño detalle afortunado puede traducirse en la gran conquista. Una pinchadura al lado del auxilio o después de la meta. Una piedra que no alcanza a romper el carter. Un inconveniente que surge sobre el final para el que va primero. En fin, innumerables formas de manifestarse. De ahí que haya "rachas" buenas y "rachas" malas, largas, cortas, pero nunca permanentes. Últimamente esa "racha" negativa estuvo al lado de los exponentes más veloces y favoritos de las dos tendencias: Ford y Chevrolet. Emiliozzi y Cupeiro, verdaderos "equipos", organizados, estudiosos, evolucionistas. Hoy vamos a tratar el "caso Cupeiro", o más específicamente, el "caso Chevytú". ¿Qué pasa con esa máquina que es respaldada por una fuerza económico-mecánica formidable? Veamos.

Sobre el brasero José Froilán González se asienta el equipo reducido, pero agudamente capacitado que capitanean los hermanos Aldo y Rinaldo Bellavigna en la función tallerista, en la expresión técnica, en la tarea del banco sobre el que se expresan r.p.m. Ya en línea de largada, Cupeiro-Duplan aportan su sapiencia competitiva. Una estrategia perfectamente lograda.

Este año de 1966, después del título de subcampeón alcanzado por Cupeiro en 1965, resignando la máxima aspiración solamente en el Gran Premio, tuvo auspicioso comienzo para el Chevy, pero antes de promediar la temporada "envenenó" la mala y solo tuvo atisbos. En las últimas cuatro competencias debió desertar, resumiendo este record: cuatro primeros puestos —dos en autódromo—; un segundo puesto, en autódromo; un 10º, un 12º y un 14º —con vueltas menos por abandono, estando entre los punteros—, y nueve deserciones. Total de carreras, 17.

MURO DE LAMENTOS

La discriminación de esas actuaciones arroja este cuadro:

- 13 de marzo: En el autódromo porteño (Buenos Aires Moto Club), ganador absoluto, pero descalificado por escándalo moviéndose de organización, cuyas consecuencias aún siguen vivientes en la Comisión Deportiva Automovilista.
- 3 de abril: En Necochea, 12º. Rompió la bomba de la nafta y se retrasó al cambiaria.
- 17 de abril: En General Pico, venció.

La mala "racha" reclama una indispensable cuota de suerte: ¿Será en Rafaela?

- 24 de abril: En Villa Carlos Paz, 10º. El piso duro, irregular y cubierto de piedras, provocó la rotura del soporte delantero del motor, que a la vez sostenía la parrilla de suspensión.
- 30 de abril: En el autódromo porteño (Vicente López, A. C.) ganó, pilotado por Carlos Marinovich, "Sandokan".
- 8 de mayo: En el autódromo (Alumni Enseñadense) 2º, con "Sandokan".
- 15 de mayo: En la Vuelta de Santa Fe, con "Sandokan", abandonó en la segunda vuelta, problema de Pistón.
- 12 de junio: En Salto, con "Sandokan", abandonó en la primera vuelta: cortó palier, evidentemente fatigado.
- 19 de junio: En Bahía Blanca, reapareciendo Cupeiro, que regresó de Europa, abandonó en la primera vuelta: cortó dos palieres, de fabricación alemana, por no haberse conseguido originales.
- 26 de junio: En Hughes, 14º, por desbande de cubiertas ocasionado al romper suspensión delantera.
- 3 de julio: En Arrecifes, abandonó en la primera vuelta: quemó junta de tapa de cilindros.
- 9 de julio: En el autódromo (ACTC), abandonó en la octava vuelta: se engranó rudeman de punta de eje y rompió la suspensión delantera.
- 10 de julio: En el autódromo (ACTC), venció.
- 21 de agosto: En Rojas, abandonó en la primera vuelta: pinchó simultáneamente las dos gomas posteriores (210 x 15) y llevaba dos auxilios de distinta medida (adelante 165 x 15). Pusieron las chicas atrás y adelante desparejas, siguieron lentamente y pararon ante el tiempo perdido.
- 11 de setiembre: En San Nicolás, abandonó en el segundo giro: cortó biela y destrozó todo el motor.
- 18 de setiembre: En Olavarría, abandonó en la primera vuelta, con motor nuevo: quemó la junta de tapa de cilindro, de cobre-amiante, tal vez por el combustible, pues por primera vez no llevaron el propio.
- 25 de setiembre: En Pergamino, abandonó en la tercera

ra vuelta: pinchó un pistón por falla de carburación o romperse un aro.

16 de octubre: En Rafaela. ¿Qué pasará? ¿Cortará la "racha"?

Nota importante: Después de cada falencia, inevitablemente, se adoptaron medidas para evitar repeticiones. Nunca se insistió con algo que produjo resultados negativos. Se reforzó, se previó, se trabajó siempre sobre la experiencia. ¿Y la cuota de suerte...?

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

UN IDOLO MECANICO

El caso del "Chevy" merece un capítulo aparte del automovilismo argentino. Fue resistido, discutido, repelido. Además, subestimado, menospreciado. Sobre la falencia formó una personalidad y se elevó al rango de ídolo. Si en la vida es difícil alcanzar ese pedestal, es nada más y nada menos que lograr ser lo que la mayoría humana quisiera ser, calcules los milagros que es el plantar sí en lugar de un hombre estamos hablando de una máquina.

El "Chevytú" ha logrado eso: imponderable. Ser ídolo. La gente que lo sigue multitudinariamente respalda a Froilán González, admira a los hermanos Bellavigna, se va a Jorge Cupeiro; pero, esencialmente, ha endiosado a "Chevytú". La frase es simple: "¿Quién gana el desafío el 'Chevytú'?" En Rafaela primero el "Chevytú", "Sal con Emiliozzi o Casá, el 'Chevytú' se los come". "Ni Borden ni Pairetti che, el 'Chevytú'".

Claro que el esfuerzo para poner en tal nivel a un aparato es humano. Hay un equipo de hombres que mueve lo que se ha convertido en un verdadero robot. Además, en presencia de éxito, de triunfo, de moderación impulsó al turismo de carretera de las "diligencias" y "perlas" hacia la evolución que se está operando y que se proyecta a un Gran Turismo de Carretera. Hoy el piloto hoy, pues la lógica señala que el ciclo no tiene fin eterno. Romperá o no su racha. Será o no el más veloz, como lo fue o no Emiliozzi, pero como él, como los Gilvez, como Fangio, el "Chevytú", una máquina, un conjunto de metales, pasa a ser el ídolo de una era, la base y el espejo de una importante etapa automovilística. Un "meca" puede ser fordista o chevroletista, pero no puede ser tan obcecado como para dejar de reconocer esta verdad incontestable, ¿no?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

Jorge Cupeiro renunció a participar con un Chevrolet Super en el Gran Premio Internacional de Turismo para poder pilotar el "Chevy" en Rafaela. Irá con un motor totalmente nuevo.

El "Chevytú" que se prepara para 1967 será más liviano que el actual. Este pesa 1.250 kilos en seco, pero en línea de largada, con piloto y copiloto, alcanza los 1.900 kilogramos.

No la participación del "Chevytú" en el Gran Premio de Carretera fue resuelta porque se aprovechará el tiempo en armar la nueva máquina, así como la de Tarducci y la de Loeffel. Además, los caminos malos y la falta de chance para el título de campeón hicieron que se adoptara tal determinación, sin duda lamentable para el prestigio de la importante competencia.

Cupeiro aparece todos los días, después de las 13, "jugando" a la pelota —eso no es fútbol—, en Acevedo y Libertador, con la gente de Froilán González. Lo raro es que también se lo ve al negro López, lugarteniente de Borden. ¿Estarán por darle el pase? (Difícil: el negro vale en oro...).

Hoy a las 21, en el "Mesón Español", habrá un banquete presidido por el titular del Touring Club Argentino, don Federico Fernández Pita, con motivo del 53º aniversario de la Cámara de Comercio de Buenos Aires.

UN AUTO A TRAVES DE PALABRAS Y NUMEROS

El famoso "Chevytú" está formado por una carrocería autoportante con estructuras complementarias. La dirección es a sinfin y sector, con demultiplicación especial, con varillaje original y frenos a disco en las cuatro ruedas. Rámbler adelante y Fiat 1500 atrás y servo de vacío Girling. La suspensión delantera —que causó largos problemas— es de trapezo deformable con elementos originales de Chevrolet Super, pero reforzados. Tiene resortes helicoidales, dos amortiguadores tubulares (Daher-Boge) por cada rueda y barra antirrolido original. La suspensión trasera es a eje rígido (tipo Hotchkiss) con elásticos semielípticos longitudinales y otros dos amortiguadores, similares a los anteriores, en cada rueda. Uno de ellos, para controlar el rolido, va inclinado, oblicuo.

El motor es un Chevrolet Super siete bancadas, de seis cilindros verticales en línea de 100 mm. de diámetro y 82,55 de carrera. Su cilindrada es de 3.850 c.c. y su potencia de 280 CV a 6000 r.p.m. La relación de carrera-diámetro es de 0,92:1, y de compresión de 11,5:1. La presión media efectiva de 11 kgs. por centímetro cuadrado y la velocidad media del pistón de 16,5 metros por segundo a 6000 r.p.m. Tiene pistones nacionales Sylicum, bie-

las GM especiales, cigüeñal original fundido con tratamiento Truffriding Metales antifricción ingleses (Vanderbell). Válvulas a la cabeza accionadas por varillas y balancines. Arbol de levas de Montal. Tapa de cilindros GM (Tandil) especial. Carburación servida



Este es el formidable circuito de Rafaela que al inaugurarse anotó el nombre de Cupeiro como vencedor. Fue un monoposte a más de 188 kilómetros por hora. ¿Será el reencuentro para el Chevy?

por tres elementos Weber doble cuerpo, verticales, de 43 mm. y dos bombas de combustible sistema eléctrico (Stewart Warner). Lubricación a carter seco con radiador, depósito suplementario, válvula reguladora y bomba doble exterior en el extremo del árbol de levas. Encomienda convencional a bobina de alta tensión.

La transmisión consta de: embrague multidisco construido especialmente, con discos de acero y aluminio. Caja Mercedes Benz de cinco velocidades, con la quinta multiplicada y la primera anulada (para estar en reglamento), con engranajes de fábrica. Puede aplicarse, también, caja Corvette de cuatro velocidades largas, así relacionadas: primera, 2,20; segunda, 1,68; tercera, 1,31 y cuarta, directa. Este medio se adapta más a pista tipo autódromo. Puente trasero hipoidal (tipo Impala modelo 1955), con autoblocante. Ejes: Cimetel de 6 por 15 pulgadas y cubiertas (Cinturato) 205 por 15 atrás, 185 por 15 adelante, según el circuito de tierra.

La distancia entre ejes es de 2,79 metros y las trochas, adelante de 1,44 metros y atrás de 1,43 metros. El largo total del coche es de 4,50 metros; ancho: 1,79 metros; altura: 1,27 metros, y su peso, al vacío, 1.250 kilos.

CON EL SUDAMERICANO DE BASQUET HAY PROBLEMAS

La conferencia de prensa, la Confederación Argentina de Básquetbol informó sobre el proceso previo a su participación en el campeonato sudamericano que se jugará en Mendoza a partir del 2 de diciembre próximo. Así se supo que a los ocho países ya reglamentariamente inscriptos (Argentina, Uruguay, Brasil, Chile, Paraguay, Perú, Colombia y Ecuador) se podría sumar Bolivia. Este país presentó su inscripción fuera de término. Si se le da curso a este asunto que está en manos, como es bastante correspondiente, de la comisión Sudamericana, con asiento en Montevideo, cuyo fallo se conocerá mañana. En caso de ser favorable, Bolivia se integraría a los ocho países ya mencionados, y su inscripción aumentaría en tres días la duración del torneo, previamente establecida en diez días. El caso de Venezuela, según informó el presidente de la CABB, señor José María Amoriano, es el siguiente. Por no pertenecer a la zona en que existe reciprocidad, el modo que cada uno se paga sus gastos, Venezuela se le ofreció la suma reglamentaria de 1.500 dólares. El básquet de ese país, considerado que necesitaba 2.500, a lo que se está en condiciones de acceder. El titular de la CABB, reconoció las grandes dificultades con que se ha tropezado y propuso para la intervención en el torneo otorgando que una muy importante ayuda se ha recibido de una conocida firma comercial, lo que ha solucionado en gran parte las dificultades. Aunque consideró que debía especificar cual era la ayuda, oficialmente estamos en condiciones de afirmar que esa firma se haría cargo de los gastos totales del seleccionado, desde el día de la concentración, hasta el de la iniciación del Campeonato. El señor Montorfano aclaró que para asistir a este evento deportivo con una representación cabal, la CABB había debido desistirse de la aplicación terminante del reglamento para la formación seleccionada, aplicando el sentido común, con lo que se ha logrado un poderoso conjunto. Más adelante será oportuno, la observación corre por nuestra cuenta, considerar la vigencia de un reglamento que impida la formación de una real representación nacional.

Aunque la reglamentación prohíbe las renuncias, hecha la ley hecha la trampa, varios jugadores se han auto-excluido por razones de trabajo, estudio etc. Llama la atención el anuncio de que Miguel Sandor integrará el seleccionado A, cuando había renunciado al B por dificultades de estudio. En definitiva, el equipo argentino para el sudamericano será: Alix, Arce, Armendáriz, Ballicora, Miguel Sandor, Feresin, Gherman, Mariani, Masolini, Oliva Hugo y Samuel y Tomás Sandor.

El 21 del corriente, por otra parte, se inicia en Tucumán el Gran Torneo Internacional de Básquetbol "Congresales de Tucumán", en el que participarán el seleccionado de Valparaíso, Chile; el seleccionado nacional de Paraguay, el de Uruguay, el equipo Jamaco Saints, de Estados Unidos; un combinado de Tucumán, Córdoba y Santiago del Estero, y el equipo B de la Confederación Argentina de Básquetbol, que está integrado sobre la base de Andrade, Barreneche, Benegas, Borelli, Carlem, De Lizaso, McDonald, Moreno, García Castro, Guerrero y Pellandini, aunque los tres últimos han renunciado por causas que deberán justificarse, y seguramente serán substituidos.



Delante del avión que los trajo de Estados Unidos, posan los integrantes de equipo de básquetbol de aquel país que participará en el torneo internacional que pasado mañana comenzará en Tucumán. Como se aprecia, hay mayoría de "morechos"

Llegó el Equipo Yanqui Para el Torneo "Sesquicentenario"

Llegó a Ezeiza, en un Comet 4 de Aerolíneas Argentinas, procedente de Nueva York, el equipo norteamericano de básquetbol que participará en el campeonato "Congresales de Tucumán". Ese torneo tiene carácter interamericano y comenzará pasado mañana en San Miguel de Tucumán. La delegación estadounidense viene encabezada por el señor Willard Greim, a quien acompañan el "coach" Jack M. This, el médico doctor Jack Resnick y los señores Reggie Brown y Dave Gregg. Los jugadores, todos de extraordinaria altura, son catorce y pertenecen a los clubes Chicago, Saint y Jamaica, de la zona de Chicago.

Esta tarde arribará a Córdoba, para seguir desde allí a Tucumán, el equipo de Chile; la delegación de Paraguay (19 personas) viajará mañana desde Asunción a Corrientes, también por Aerolíneas Argentinas, y de allí seguirá a la sede del campeonato, y la del Uruguay llegará mañana en el vuelo 225 de esta empresa al Aeropuerto, procedente de Montevideo. Este grupo, así como el norteamericano, al trasladarse mañana por Aerolíneas Argentinas a Tucumán, lo mismo que los integrantes del seleccionado B de la Confederación Argentina de Básquetbol.

En Tucumán se Realizará la Reunión Nacional de Medicina del Deporte

TUCUMÁN, 20 (De nuestro corresponsal). En el salón de actos del hospital Centro de Salud, será inaugurado mañana el Segundo Simposio Nacional de Medicina del Deporte organizado por el organismo del mismo nombre de esta provincia.

Luego de las palabras del director del Departamento de Medicina del Deporte, doctor E. E. Almirón, hará uso de la palabra el presidente del Colegio Médico de Tucumán, doctor Esteban Guttari, el decano de la Facultad de Medicina de la Universidad

Nacional de Tucumán, doctor Fernando Cosío y el ministro de Salud Pública de la provincia, doctor César Peppas.

A las 20.40, hablará el doctor Julio Mondría, de Mar del Plata sobre el tema "Educación Física", a las 21.30, lo hará el doctor Ventura Córdoba, de Córdoba, sobre "Humanismo y Cultura Física". El simposio continuará el sábado 22, con sesiones en horas de la mañana y tarde. Concurrirán deportólogos de Buenos Aires, Córdoba, Rosario, Capital Federal, Salta, Jujuy y otras provincias.

LEA HOY EN



EL 17 PROHIBIDO

A pesar de la prohibición, las 62 organizaciones gremiales y la juventud peronista convocaron al pueblo a reunirse en Plaza Once para conmemorar un nuevo aniversario del 17 de octubre de 1945. Si bien la concurrencia no fue, como otros años, multitudinaria, la policía debió recurrir a toda la potencia de su aparato represivo para evitar que los manifestantes llegaran al lugar señalado. Desde poco antes de las seis de la tarde hasta casi las diez de la noche, en Once y zonas adyacentes se produjeron graves disturbios. Hubo choques entre uniformados y grupos partidarios. Gases, palos, agua y fuego dominaron la jornada, que terminó con 185 personas alojadas en la cárcel y un número aún indeterminado de heridos. ASI, en su línea habitual de ofrecer siempre el más amplio testimonio documental de cada suceso importante que conmueve a la opinión pública, presenta en esta edición trece páginas con exactos comentarios, sorprendentes entretelones y el mejor material fotográfico sobre todo lo acontecido en el violento lunes último.

TERREMOTO EN PERU!

A pocas horas de desencadenarse el trágico terremoto que azotó a la ciudad de Lima y a otras importantes poblaciones peruanas, brindamos una completa visión gráfica del desastre. A pesar de la distancia y de las graves dificultades que el mismo causó en el sistema de comunicaciones, ASI logró cumplir otro de sus extraordinarios esfuerzos informativos para llevar a sus lectores la noticia y la imagen al instante.

EL CORAZON MECANICO

Poco después de regresar al país el cirujano Domingo Liotta, ASI lo entrevistó en reportaje exclusivo. El doctor Liotta, médico argentino que junto con su colega yanqui Michael DeBakey asombró al mundo creando y aplicando el corazón artificial, hizo sensacionales revelaciones: no está lejano el día en que el ser humano pueda llevar un corazón mecánico en forma permanente, ni tampoco es una utopía el trasplante de corazones naturales.

OTRA VEZ GUSTAVITO

Fue reconstruido el asalto y crimen de la farmacia de Belgrano "R", donde perdió la vida el niño Gustavito Diotovich. El padre de la víctima enfrentó a los tres preoces asesinos detenidos hace un mes en Mendoza "con un poco de piedad y muchas ganas de matarlos". Cisterna negó ser el autor material del hecho y acusó a Ordenes.

Y, ADEMÁS:

EL MISTERIO DE LOS SOSIA
PSIQUIATRAS EN EL FUTBOL (Dante Panzeri)
EL VIEJO CANAL DE SUEZ

LA REVISTA EN CASTELLANO DE MAYOR CIRCULACION DEL MUNDO

Nell Gwynne, Por el Criadores

Otra extensa y exclusiva reunión se disputará mañana en la pista principal del hipódromo de La Plata. Las apuestas doble, triple y combinadas en todas las carreras, serán un gran atractivo para que los aficionados concurren en masa a presenciarla apostando con verdadero entusiasmo. El programa comenzará a las 14.25 en el premio Princesa Astrid y finalizará, si no se atrasan, a las 20.30 con luz artificial en los 1200 del premio Luanda. Como base del programa figura el premio clásico Criadores, prueba reservada para yeguas de tres años y más edad ganadoras a peso por edad. Solo cinco participarán de la carrera, que por la diferencia de kilos y categorías, ofrecerá una atracción mayor a los aficionados.

Nuevamente NELL GWYNNE será de la partida en una prueba clásica platense. La defensora del stud América, que ya lleva grandes éxitos en carreras, la mayoría con alto peso, viene de clasificarse tercera de Pixy Girl y Pensée en el Criadores, disputado en San Isidro, luego de haberse ganado en una ordinaria a Abromia en Frisco, dándole cuatro kilos de ventaja en el peso. Por sus antecedentes y la buena preparación que ostenta, y que debe al trainer Alfonso L. Salvati, la hija de Victory Roll y Talavera será la competidora que más posibilidades tiene de hipocarse.

Los diez kilos que los rivales de la anterior recibían por su seriedad en las disputas de la lucha. Y

más que a ninguna, DOÑA CATA es la que se verá más favorecida, por la excelente campaña que viene cumpliendo en ese medio. Ganadora del clásico Hipódromo de La Plata por tres cuerpos sobre Blue Night en 1964, y tras cartón vencedora de Pedagogía en el Selección platense, la hija de Fomento y Raleza tiene más que méritos acumulados para imponerse. La pupila de Pereyra saldrá a la liza en el summa de su entrenamiento y puede llevarse para el stud Martín el primer premio del cotejo.

♦ RAMPUA EN SU CATEGORIA

Como tercera en discordia, RAMPUA puede terciar en la contienda con muchas posibilidades de éxito. La representante de la caballería Roxana le ganó fácil a Blanquilla en 218'45 para los 2800 metros del premio Indecia, fracasando luego en el premio especial Orbit contra porillos y en 2800 metros.

Vuelta a su categoría, la hija de Ramplón y María puede justificar la confianza que inspira a sus allegados que la creen buena de veras y rehabilitarse ampliamente con un triunfo de resonancia. Aparte de ello, Pucineri la tiene hecha un cuadro y por lo tanto tendrán que correr mucho para ganarle.

En cuanto a UNA NINFULA, solo debemos decir que irá en busca de una rehabilitación muy factible, ya que antes de fracasar en dos oportunidades había conseguido dos victorias consecutivas que habían hecho ilusionar a los del stud Felisa.



► Nell Gwynne cuenta con muchas posibilidades de éxito en el premio criadores, que se disputará mañana en el bosque. A pesar del alto peso la hija de Talavera puede hacerse inalcanzable en el final

LA PLATA PROGRAMA PARA LA REUNION DE MANANA

1ª Carrera Pr. PRINCESA ASTRID (1959) — 1200 m. A las 14.25

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 ULTIMAS	ANOTADOS	SEGUNDA	3.ª. FAVORITAD	CRIDADOR
6. 1. 1. 1. 1. 1.	1. 1. 1. 1. 1. 1.	J. C. Varela	4. 1. 1. 1. 1. 1.	H. A. Vazón
5. 1. 1. 1. 1. 1.	2. 1. 1. 1. 1. 1.	M. Ortega	4. 1. 1. 1. 1. 1.	J. A. Garone
4. 1. 1. 1. 1. 1.	3. 1. 1. 1. 1. 1.	J. C. Varela	4. 1. 1. 1. 1. 1.	M. G. H.
3. 1. 1. 1. 1. 1.	4. 1. 1. 1. 1. 1.	D. Brancotto	4. 1. 1. 1. 1. 1.	G. F. Gloria
2. 1. 1. 1. 1. 1.	5. 1. 1. 1. 1. 1.	X. X.	4. 1. 1. 1. 1. 1.	D. Ducaup
1. 1. 1. 1. 1. 1.	6. 1. 1. 1. 1. 1.	O. C. Ordoña	4. 1. 1. 1. 1. 1.	M. Baquero
0. 1. 1. 1. 1. 1.	7. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	C. Cabral
0. 1. 1. 1. 1. 1.	8. 1. 1. 1. 1. 1.	A. Real	4. 1. 1. 1. 1. 1.	J. C. Rodríguez
0. 1. 1. 1. 1. 1.	9. 1. 1. 1. 1. 1.	R. Capeda	4. 1. 1. 1. 1. 1.	J. C. Rodríguez
0. 1. 1. 1. 1. 1.	10. 1. 1. 1. 1. 1.	C. Pineda	4. 1. 1. 1. 1. 1.	A. D. Snavedra
0. 1. 1. 1. 1. 1.	11. 1. 1. 1. 1. 1.	C. Gamarrá	4. 1. 1. 1. 1. 1.	G. G. G. G.
0. 1. 1. 1. 1. 1.	12. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	M. Valero
0. 1. 1. 1. 1. 1.	13. 1. 1. 1. 1. 1.	L. Grossi	4. 1. 1. 1. 1. 1.	A. B. Villalón
0. 1. 1. 1. 1. 1.	14. 1. 1. 1. 1. 1.	X. X.	4. 1. 1. 1. 1. 1.	A. Arce
0. 1. 1. 1. 1. 1.	15. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	A. Solari
0. 1. 1. 1. 1. 1.	16. 1. 1. 1. 1. 1.	N. Kael	4. 1. 1. 1. 1. 1.	E. L. Clere
0. 1. 1. 1. 1. 1.	17. 1. 1. 1. 1. 1.	A. Snavedra	4. 1. 1. 1. 1. 1.	G. O. Gutierrez
0. 1. 1. 1. 1. 1.	18. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	R. A. Neri
0. 1. 1. 1. 1. 1.	19. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	

Cand.: PAREJONA (18) Enem.: La Huelga (17) Sorp.: Maleleada (10)

2ª Carrera Pr. MENEADA (1960) — 1600 Mts. A las 15.5

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

4 ULTIMAS	ANOTADOS	SEGUNDA	3.ª. FAVORITAD	CRIDADOR
6. 1. 1. 1. 1. 1.	1. 1. 1. 1. 1. 1.	J. C. Varela	4. 1. 1. 1. 1. 1.	H. A. Vazón
5. 1. 1. 1. 1. 1.	2. 1. 1. 1. 1. 1.	O. Barattucci	4. 1. 1. 1. 1. 1.	J. A. Garone
4. 1. 1. 1. 1. 1.	3. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	M. G. H.
3. 1. 1. 1. 1. 1.	4. 1. 1. 1. 1. 1.	J. Alonso	4. 1. 1. 1. 1. 1.	A. L. Salvati
2. 1. 1. 1. 1. 1.	5. 1. 1. 1. 1. 1.	R. P. Rodríguez	4. 1. 1. 1. 1. 1.	F. Giménez
1. 1. 1. 1. 1. 1.	6. 1. 1. 1. 1. 1.	A. P. Aponte	4. 1. 1. 1. 1. 1.	C. Rodríguez
0. 1. 1. 1. 1. 1.	7. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	J. A. Torres
0. 1. 1. 1. 1. 1.	8. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	idem
0. 1. 1. 1. 1. 1.	9. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	E. J. Elbide
0. 1. 1. 1. 1. 1.	10. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	A. M. Falcón
0. 1. 1. 1. 1. 1.	11. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	H. Croce
0. 1. 1. 1. 1. 1.	12. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	D. Calungano
0. 1. 1. 1. 1. 1.	13. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	A. Varela
0. 1. 1. 1. 1. 1.	14. 1. 1. 1. 1. 1.	S. Mamoli	4. 1. 1. 1. 1. 1.	F. González
0. 1. 1. 1. 1. 1.	15. 1. 1. 1. 1. 1.	A. Snavedra	4. 1. 1. 1. 1. 1.	
0. 1. 1. 1. 1. 1.	16. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	
0. 1. 1. 1. 1. 1.	17. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	
0. 1. 1. 1. 1. 1.	18. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	
0. 1. 1. 1. 1. 1.	19. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	

Cand.: CRISTOSO (5) Enem.: Tigris (2) Sorp.: Valinios (13)

3ª Carrera Pr. TORERIA (1961) — 1800 Mts. A las 15.55

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS	ANOTADOS	SEGUNDA	3.ª. FAVORITAD	CRIDADOR
6. 1. 1. 1. 1. 1.	1. 1. 1. 1. 1. 1.	J. Salas	4. 1. 1. 1. 1. 1.	A. J. Giordetti
5. 1. 1. 1. 1. 1.	2. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	J. L. Sacone
4. 1. 1. 1. 1. 1.	3. 1. 1. 1. 1. 1.	J. Torres	4. 1. 1. 1. 1. 1.	A. Herrera
3. 1. 1. 1. 1. 1.	4. 1. 1. 1. 1. 1.	O. Barattucci	4. 1. 1. 1. 1. 1.	A. L. Salvati
2. 1. 1. 1. 1. 1.	5. 1. 1. 1. 1. 1.	R. Rulli	4. 1. 1. 1. 1. 1.	O. J. Garone
1. 1. 1. 1. 1. 1.	6. 1. 1. 1. 1. 1.	J. Varela	4. 1. 1. 1. 1. 1.	A. García
0. 1. 1. 1. 1. 1.	7. 1. 1. 1. 1. 1.	C. Giani	4. 1. 1. 1. 1. 1.	J. A. Nacurato
0. 1. 1. 1. 1. 1.	8. 1. 1. 1. 1. 1.	J. Giani	4. 1. 1. 1. 1. 1.	N. J. Cuello
0. 1. 1. 1. 1. 1.	9. 1. 1. 1. 1. 1.	S. Maciel	4. 1. 1. 1. 1. 1.	A. Maciel
0. 1. 1. 1. 1. 1.	10. 1. 1. 1. 1. 1.	P. D'Elia	4. 1. 1. 1. 1. 1.	M. Baquero
0. 1. 1. 1. 1. 1.	11. 1. 1. 1. 1. 1.	E. Cuervo	4. 1. 1. 1. 1. 1.	F. J. Suárez
0. 1. 1. 1. 1. 1.	12. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	L. R. A. F. F.
0. 1. 1. 1. 1. 1.	13. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	O. Ochoa
0. 1. 1. 1. 1. 1.	14. 1. 1. 1. 1. 1.	R. F. Rodríguez	4. 1. 1. 1. 1. 1.	M. A. Vidarte
0. 1. 1. 1. 1. 1.	15. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	A. Varela
0. 1. 1. 1. 1. 1.	16. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	
0. 1. 1. 1. 1. 1.	17. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	
0. 1. 1. 1. 1. 1.	18. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	
0. 1. 1. 1. 1. 1.	19. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	

Cand.: LA META (10) Enem.: Epigralia (4) Sorp.: Blanquilla (1)

4ª Carrera Pr. CRIADORES (CL) — 2300 Mts. A las 16.35

4 ULTIMAS	ANOTADOS	SEGUNDA	3.ª. FAVORITAD	CRIDADOR
6. 1. 1. 1. 1. 1.	1. 1. 1. 1. 1. 1.	A. Etchegarai	4. 1. 1. 1. 1. 1.	N. J. Salva
5. 1. 1. 1. 1. 1.	2. 1. 1. 1. 1. 1.	F. P. P. P.	4. 1. 1. 1. 1. 1.	S. O. Pucineri
4. 1. 1. 1. 1. 1.	3. 1. 1. 1. 1. 1.	G. Rivero	4. 1. 1. 1. 1. 1.	M. A. G. Teros
3. 1. 1. 1. 1. 1.	4. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	O. J. Garone
2. 1. 1. 1. 1. 1.	5. 1. 1. 1. 1. 1.	O. Richeri	4. 1. 1. 1. 1. 1.	R. E. Pereyra
1. 1. 1. 1. 1. 1.	6. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	A. J. Giordetti
0. 1. 1. 1. 1. 1.	7. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	
0. 1. 1. 1. 1. 1.	8. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	
0. 1. 1. 1. 1. 1.	9. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	
0. 1. 1. 1. 1. 1.	10. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	
0. 1. 1. 1. 1. 1.	11. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	
0. 1. 1. 1. 1. 1.	12. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	
0. 1. 1. 1. 1. 1.	13. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	
0. 1. 1. 1. 1. 1.	14. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	
0. 1. 1. 1. 1. 1.	15. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	
0. 1. 1. 1. 1. 1.	16. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	
0. 1. 1. 1. 1. 1.	17. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	
0. 1. 1. 1. 1. 1.	18. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	
0. 1. 1. 1. 1. 1.	19. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	

Cand.: NELL GWYNNE (1) Enem.: Doña Cata (5) Sorp.: Rampua (2)

5ª Carrera Pr. OAKLAND (1963) — 1400 Mts. A las 17.25

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS	ANOTADOS	SEGUNDA	3.ª. FAVORITAD	CRIDADOR
6. 1. 1. 1. 1. 1.	1. 1. 1. 1. 1. 1.	J. Kael	4. 1. 1. 1. 1. 1.	A. Rodríguez
5. 1. 1. 1. 1. 1.	2. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	A. Cerabiel
4. 1. 1. 1. 1. 1.	3. 1. 1. 1. 1. 1.	J. Cortes	4. 1. 1. 1. 1. 1.	V. A. Coche
3. 1. 1. 1. 1. 1.	4. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	
2. 1. 1. 1. 1. 1.	5. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	
1. 1. 1. 1. 1. 1.	6. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	
0. 1. 1. 1. 1. 1.	7. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	
0. 1. 1. 1. 1. 1.	8. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	
0. 1. 1. 1. 1. 1.	9. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	
0. 1. 1. 1. 1. 1.	10. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	
0. 1. 1. 1. 1. 1.	11. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	
0. 1. 1. 1. 1. 1.	12. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	
0. 1. 1. 1. 1. 1.	13. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	
0. 1. 1. 1. 1. 1.	14. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	
0. 1. 1. 1. 1. 1.	15. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	
0. 1. 1. 1. 1. 1.	16. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	
0. 1. 1. 1. 1. 1.	17. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	
0. 1. 1. 1. 1. 1.	18. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	
0. 1. 1. 1. 1. 1.	19. 1. 1. 1. 1. 1.	no corre	4. 1. 1. 1. 1. 1.	

Cand.: PACHANGO (8) Enem.: Sol Divino (7) Sorp.: Chamaico (1)

6ª Carrera Pr. OAKLAND (1963-bis) — 1400 Mts. A las 18.10

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

6L	1P	6P		7	MAVERICK		no corre	6.52	Britanico-Encon-En	L.M. Pucci
4L	1L	3L	5L	4	8 MOZAN		R.A. G'zález	6.55	Mirontón-Mari'nta	J.Pra
4L	0L	0L	0L		9 BARULLÓN		J. Domingó	6.52	Barullón-R'brava	C.Crespo
1L	0L	0L	0L	5	10 RAYO BLANCO		J. Gutiérrez	7.55	LeP.Prince-Sen'osa	F.Silverst
3P	3P	4P	5L		11 QUEFUEGO		M. Giles	6.33	Closworth-Quebuz	T. Ihara
4P	3P	0P	4L	6	12 BAQUFANO		P. Sierra	5.54	Rogosa-Bastille	A B C'n'aly
0L	1P	3L	4L		39 ELIAT		A. Plá	5.54	Embargo-Terzette	A A. Pellico

Cand.: QUEFUEGO (11) Enem.: Barullón (9) Sorp.: Dei Da (1)

65 Carrera PR. OAKLAND (1963-bis) — 1400 Mts. A las 13.10

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

0P	0P	4L	0P	1	1 TRILLON	J. Lucero	5.57	Altreisda-Tritón	L. Saccone
0P	0P	4L	0P		2 SATIN	no corre	5.54	Closworth-Satiresa	L. Taborda
1L	2L	6L	3L	2	3 TRITON	N. Yatel	7.57	Solito-Teodolinda	A. Alencia
0L	0L	0L	0P		4 RECLUSO	B. Arturo	5.54	Evadido-N.Greve	J.R. Freytes
0R	1R	3R	0L		5 VITALIS	R. Ledesma	5.57	Vitelio-Mema	H. Pavón
3SL	0P	1P	4P	3	6 TULLOW	P. Culman	5.54	Biron-Windfall	M. Sola
0L	0L	1P	0P		7 VARN	G. Pérez	5.52	Pipote-Yucora	M. Pereyra

Muy Despierto se Vio a Limbo: 1'1" 2/5

Mucha actividad se registró esta mañana en la pista de arena del hipódromo de San Isidro. La luminosa jornada se vio prestigiada por muchos elementos que fueron llevados a cumplir con sus ejercicios preparatorios con vistas a futuras competencias. De lo mejor que se realizó se hizo destacable la partida de Limbo, que recorrió 1000 metros en 1'1" 2/5, con un final de 12" 1/5 que dejó muy conformes a sus allegados, que confían en que su crédito repita su victoria del día 19 de octubre pasado. También Tebas se mostró muy voluntariosa al emplear muy cómodo 1'3" 3/5 para el kilómetro. Todos los apurones que se llevaron a cabo, los ofrecemos a continuación, según el parte suministrado por nuestros cronometristas destacados en el circo porteño:

(Pista de arena normal)
LIMBO, F. Maldonado, 1000 en 1'1" 2/5, con 12" 1/5 de final: TEBAS, A. El-

char, 1000 en 1'3" 3/5 cómo-t da; RESOPO, P. Quevedo, 800 en 47" 3/5 (ejercicio en pelo); ASTRAKAN, A.

Bartalotti, 500 en 28" 4/5; CAPITALINO, D. Magariños, a la par de una compañera, J. Ortiz, 500 en 29" (fácil el primero); AMARILLO, C. Lezcano, 600 en 36" 2/5; BIGARADE, A. Etchart, 800 en 48" 4/5; PALIDO, J. Arriagada, 600 en 37" 3/5 cómodo; CHIMU, O. Tévez, 800 en 51". S. PRETTY, I. Lezcano, 600 en 35" 1/5; PETIT GUARDIAN, H. Anaconda, 600 en 36"; DROLE DE GOSSE, O. Tévez, 1000 en 1'4"; ALUBA, J. C. Díaz, 1000 en 1'4"; TABLEADO, A. Ma-

kená, 500 en 29" 3/5; CUYA-BA, O. Alen, 500 en 29" 4/5; RAMPUR, L. R. Martínez, 800 en 48", primeros 600 a la par de OLIMPUS, H. Doval, en 35" 3/5; HIALIHA, J. Ramallo, a la par de MANATA, J. C. Molina, 800 en 50" 1/5; MANZANAR, A. Etchart, a la par de MAGIC ARROW, O. Tévez, y de PAPILOTTE, A. Gaetán, 1000 en 1'2".



Limbo, que aparece en el grabado en oportunidad de vencer a Mataldi, ensayó muy bien esta mañana en la arena del Norte. El hijo de Tobajo empleó 1'1" 2/5 para los 1000 metros con 12" 1/5 de final

HIPÓDROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA
1000 Metros A las 13
1 Londa 53 J. Iglesias
2 L. Mesquita 53 N. Quinteros
3 N. Aragón 53 dudosa
4 Romchué 53 H. Cúñez
5 Lenny 53 H. Hegatto
6 Catharina 53 S. Piriz
7 M. Huynin 53 H. López
8 Gabriel 53 J. Molina
9 Almaria 50 H. Barrera

7 Seolvidó 56 N. Caballero
8 Cherahú 56 J. Vázquez
9 Alifala 56 E. Pavarini
10 Lucetta 56 J. Walsh
11 H. Negia 56 O. Nardi
12 Arfada 56 J. Lago
13 Aglabita 56 G. Pérez
14 Prometida 56 O. Tévez

SEXTA CARRERA
1000 Metros A las 16.35
En esta prueba se jugará "La llave"

SEGUNDA CARRERA
1100 Metros A las 13.50
(Comienza la Ap. Triple)
1 Palido 57 J. Arriagada
2 Tarrilo 57 J. Lozano
3 Amalillo 57 E. Jara
4 Milo 57 R. Tavella
5 S. Son 57 P. Colman
6 Pelichele 57 O. Pellegrino
7 D. Elias 57 dudoso
8 Agram 57 no correrá
9 Valinú 57 no correrá
10 El Machete 57 N. X.
11 S. Arcaño 57 no correrá
12 Copero 57 C. Rodríguez
13 L. Paradise 57 J. Torres
14 Pesquis 57 E. Martucci
15 Munidor 57 E. Navarro
16 Haja 57 R. Nisticó
17 Floron 57 J. Lago
18 Birmano 57 R. Carriaga
19 Pitin 57 F. Doval
20 Maiano 57 O. Tévez
21 Barquillo 57 H. Leonelli
22 Apostado 57 J. Camoretti

SEPTIMA CARRERA
1000 Metros A las 17.45
En esta prueba se jugará "La llave"

TERCERA CARRERA
1500 Metros A las 14.40
(Continúa la Ap. Triple)
1 Facible 56 V. Garay
2 T. Park 56 no correrá
3 Locativo 56 M. García
4 Guasquito 56 E. Jara
5 C. Adentro 56 G. Pereyra
6 Durero 56 F. Maldonado
7 Anisio 56 T. Albertini
8 Mesón 56 O. Nardi

1 P. Guardán 57 H. Anaconda
2 R. Scott 57 R. Encinas
3 Taipei 57 A. Etchart
4 Chahuasal 57 D. Torrella
5 Tableado 54 A. Machena
6 Tucumella 54 J. Schmit
7 Naos 54 L. Gómez
8 Gateback 54 no correrá
9 Amore 54 J. Torres
10 Acendrado 54 E. Jara
11 Hechizado 54 C. Sobral
12 Emperador 54 O. Nardi
13 Bombal 54 E. Navarro
14 Bachi 54 E. Jara
15 Astrakán 54 A. Sánchez
16 Marvellous 54 J. Ortiz
17 Palifreno 52 F. Maldonado
18 Riantón 52 O. Tévez
19 Sherwood 51 P. Quevedo

CUARTA CARRERA
1800 Metros A las 18.35
En esta prueba se jugará "La llave"

QUINTA CARRERA
1600 Metros A las 16.10
En esta prueba se jugará "La llave"

1 Virazón 56 R. Clafardini
2 Quilera 56 C. Sauro
3 Salson 56 V. Garay
4 Bialina 56 J. Ramallo
5 Chicharra 56 M. De Marco
6 Extremeña 56 A. Etchart

1 P. Me 62 no correrá
2 Example 62 X. X.
3 V. Agre 57 J. Dorned
4 R. Smón 57 no correrá
5 Eniris 56 E. Jara
6 Al Toro 56 N. Valet
7 Q. Tedice 56 E. Saavedra
8 M. Rojo 56 no correrá
9 Helenio 55 D. Demilio
10 Rampur 55 L. Martínez
11 M. Trucos 54 J. Peretto
12 Lufin 54 A. Etchart
13 N. Pepe 54 R. Clafardini
14 Rey Sol 54 J. Torres
15 Rondó 53 no correrá
16 Dorlado 53 no correrá
17 F. Thino 52 O. Tévez
18 Escénico 52 no correrá
19 M. Mark 52 L. Camoretti
20 Adulador 52 J. Lago
21 Yalla 50 P. Quevedo

Seguen las Consultas en Torno a De Mattei

Sigue estacionario el estado del jockey Atilio De Mattei, que se accidentó en un ejercicio el día martes en la pista de arena de San Isidro. A las muchas atenciones recibidas se agregan ahora la de dos neurocirujanos que determinarán fehacientemente el camino a seguir en cuanto a su recuperación. Noticias llegadas desde el sanatorio del Jockey Club, donde se halla internado, dicen de una pequeña y muy alentadora mejoría, que hace alentar grandes esperanzas.



► Oreste Cosenza recibió ayer muchas visitas de sus colegas que se trasladaron a Rosario para interesarse por su salud. Con la alegría consiguiente pudimos enterarnos que el popular "Colorado" sigue mejorando lenta pero seguramente

Armando Boca se Jugó el Campeonato en la Partida

Casi todos los participantes en las distintas pruebas del programa de mañana en La Plata, cumplieron sus partidas finales. Y para no desentonar con la garra del equipo xeneize, Armando Boca realizó el mejor. El hijo de Mandatario empleó 35" 2/5 para los 600 metros afirmando sus pretensiones para ganar la séptima carrera. A continuación, ofrecemos todos los detalles de las últimas partidas:

PRIMERA CARRERA

CARILINA, F. Deila, 600 en 36"; MALETEADA, C. Budden, 600 en 38"; ONDOYER, L. Grossi, 700 en 43".

De San Isidro: IRIDISCENTE, J. C. Varela, 600 en 36" 4/5.

SEGUNDA CARRERA

(Pista auxiliar normal)
De La Plata: FIEL AMIGO, A. D'aponte, 800 en 49" 2/5.

TIGRIS, O. Barattucci, 600 en 39"; VALLE INCLAN, J. Alonso, 800 en 51" 2/5; FOLIN, M. Valdez, 800 en 52"; CHISTOSO, R. P. Rodríguez, y Suerte al salto, J. Camano, en 48" 3/5.

TERCERA CARRERA

GILBERTIA, M. Valdez, 800 en 51"; PAIRIA, A. Sandoval, 800 en 50" 3/5; CHARARA, P. Alvarado, 800 en 51"; BRANA, R. Rodríguez, 800 en 51" 2/5 de segunda vuelta.

De San Isidro: BLANQUILLA, J. Salas, 800 en 52"; EPIGRAMA, E. Gutiérrez, 800 en 49" 2/5; COYNESS, R. Rutli, 800 en 50" 2/5.

CUARTA CARRERA

RAMPUR, O. Richeri, 800 en 51" 4/5 de segunda vuelta; UNA NINFULA, G. Rivo, 800 en 50" 4/5; DOÑA

CATA, O. Richeri, 1000 en 1'3" 1/5.
De San Isidro: NELL GVALIN, H. Doval, 800 cómoda a media cancha en 50" 3/5.

QUINTA CARRERA

DOI DOI, J. Juárez, 800 en 50" 2/5; KALTIN, J. Corte, 700 en 43"; GUITARRE, R. M. Valdez, 700 en 43"; RAYO BLANCO, J. Gutiérrez, 800 en 50".

(Pista auxiliar normal)
De Palermo: BAQUEANO, León, 700 en 44" 2/5, de los 1000 a los 300.

De San Isidro: DORICIA, J. C. Díaz, 700 en 44"; MOZAN, R. A. González, 800 en 50"; QUEFUEGO, M. Giles, 700 en 43"; ELIAT, A. Plá, 700 en 43".

SEXTA CARRERA

De La Plata: SE COLO, C. Budden, 600 en 37"; VITALIS, R. Ledesma, 700 en 43" 4/5; SORRENTINO, C. Gamara, 700 en 43".

De Palermo: RECLUSO, E. Navarro, 500 de las cintas en 37" 3/5.
De San Isidro: YARM, G. Pérez, 800 en 51"; SOL DIVINO, R. Tavella, 700 en 43"; SURCO, J. Ortiz, 700 en 43" 2/5.

SEPTIMA CARRERA

De La Plata: URGENTE, J. Corso, 600 en 37"; FLAXMAN, D. Torrella, 600 en 37" 2/5.

ARMANDO BOCA, A. D' MAKER, J. Gutiérrez, 800 Aponte, 900 en 35" 2/5; DAL-

en 49" 2/5; WANDOR, R. P. Rodríguez, 600 en 37"; VIVIVE, J. Rivas, 700 en 43".
De San Isidro: GERMINO, A. Quinte os, 600 en 37"; DON SERGIO, O. Alen, 600 en 36" 3/5; REFERENDUM, E. Olguin, 600 en 35" OLYMPUS, H. Doval, 600 en 25" 3/5; VERNON, J. Ortiz, 700 en 43".

OCTAVA CARRERA

HIS CHILD, C. Gami, 800 en 50" 4/5; AZULCITA, I. Gorrales, 800 en 50" 2/5 de segunda vuelta; PULINA, F. Deila, 800 en 51" 1/5 de segunda vuelta; FORMALLINA, R. Ledesma, 800 en 51" 2/5; FOGOSIDAD, D. Torrella, 800 en 51" 1/5.

De Palermo: UNA CACION, J. Lacy, 800 suave en 52" 1/5.

De San Isidro: HONEY-COMB, O. Tévez, 800 en 50" de segunda vuelta; SEQUIA, J. Ibarra, 1000 en 1'13" 3/5; ABULTIA, J. C. Díaz, 800 en 50"; MACRAME, O. Alen, 800 en 50" 4/5; ABSURDITE, J. Lococo, 800 en 50" 3/5.

NOVENA CARRERA

De La Plata: CHAMAICO, I. Gorrales, 600 en 33" 3/5. HECHIZADO, C. Sobral, 700 en 42" 2/5; PACHANGO, J. Dorned, 600 en 25" 2/5; EL CARETA, O. Cosenza, 700 en 45"; RETUNDIDO, R. P. Rodríguez, 600 en 35" 2/5.
De Palermo: BOMBAL, E. Navarro, 500 de las cintas en 30" 2/5.

De San Isidro: NAOS, J. Vallejos, 600 en 36" 2/5; SOL DIVINO, R. Tavella, 700 en 43"; MAVERIK, J. Rolón, 600 cómodo en 39"; GILBERTON, N. Fernández, a la par de Yacamazul, A. Bartalotti, 600 en 36".

Flapper Ingresará al Haras Malal-Hué

Ha sido dada de baja para el entrenamiento la yegua Flapper, que está al cuidado de Julio F. Penna. La citada hija de Carapaldu será destinada a la reproducción y para tal fin ingresará al haras Malal-Hué, donde prestará servicios, junto al valioso plantel que agrupa dicha cabaña.

CORREO DEL TURF

TARANTO (CAVITO). — Sipo era hijo de Vadarkabalar y Sibarta. Lo cuidaba Domingo Pianezzi y defendía los colores de la cabañita Foncillo. En el clásico Juan Salvador Boucau, de 1931, condujo por Francisco Dell'entraz y ganó pesos 199,85.

Lotería de la Provincia

199 con \$ 3.900.000

2644

29 con \$ 600.000

2718

39 con \$ 210.000

10190

49 con \$ 90.000

19108

59 con \$ 45.000

4306

69 con \$ 24.000

1925

79 con \$ 24.000

2480

89 con \$ 12.000

10199

99 con \$ 12.000

23348

109 con \$ 12.000

25151

119 con \$ 12.000

25565

129 con \$ 6.000

6937

139 con \$ 6.000

7456

149 con \$ 6.000

12796

159 con \$ 6.000

17194

169 con \$ 6.000

24493

179 con \$ 6.000

25011

189 con \$ 6.000

25676

199 con \$ 6.000

25736

209 con \$ 6.000

30265

219 con \$ 6.000

30346

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

Se harán mañana dos sorteos. El primero en los salones de la Lotería Nacional, con un tablero mayor de 24 premios y la base de \$ 3.600.000, comenzando a las 13 y el segundo en Montevideo, con 10 premios, el mayor de \$ 2.500.000, a las 14. Las referencias son estas:

NACIONAL

24 premios

Mañana, a las 13

Los más atrasados

Centena

9

19 sorteos

Decena

9

25 sorteos

Unidad

2

23 sorteos

Tres cifras indicadas

992

Dos números atrasados

95 42

Redoblona fácil

92 95

Atrasados a los premios

07

30 sorteos sin salir

72

16 sorteos sin salir

77

15 sorteos sin salir

52

14 sorteos sin salir

53

14 sorteos sin salir

Tres cifras indicadas

919

Combinación segura

07 19

Las últimas 10 grandes

34.460 29.549

28.353 21.650

14.725 23.727

3.104 40.021

12.406 35.274

MONTEVIDEO

10 premios

Mañana, a las 15

Los más atrasados

Centena

4

21 sorteos

Decena

5

43 sorteos

Unidad

0

27 sorteos

Tres cifras indicadas

450

Dos números atrasados

95 70

Redoblona fácil

50 95

Atrasados a los premios

14

48 sorteos sin salir

75

47 sorteos sin salir

69

39 sorteos sin salir

74

15 sorteos sin salir

05

15 sorteos sin salir

Tres cifras indicadas

236

Combinación segura

14 36

Las últimas 10 grandes

13.212 8.724

13.312 8.224

6.797 4.311

10.161 12.378

3.345 1.371

Un Filósofo Para Meditar la Triple

Nueve pruebas de indudable atracción componen el extenso e interesante programa que se llevará a cabo el domingo en San Isidro. Dentro del mismo figuran el clásico Buenos Aires, el premio especial Taque y las novedosas llaves que poco a poco se van imponiendo y que el Jockey Club tendrá que colocar en todas las pruebas, aunque le pese hacerlo mucho después que sus colegas platenses. Pero, lo que nos ocupa es la disputa de la importantísima apuesta triple que comenzará en la tercera carrera de la tarde, en los 1100 metros, del premio Victoria Regina, reservada para potrancas perdedoras de tres años. Para continuarla, caballos de cuatro años, ganadores de una y dos, deberán recorrer 2400 metros en el Poliyense y en el final la cosa será entre potrancas sobre 2200 metros y en el Cachito. Como se verá en el papel las cosas no están como para elegir así nomás, de modo que ofreceremos a continuación nuestra pequeña ayuda que unida a la de los cronometristas, puede ser la guía esperada por los aficionados para lograr el acierto de tan codiciada jugada.

♦ POR MAS OBSTINADA

Y no solamente por eso OBSTINATE puede imponerse en el primer tramo de la jugada. La defensora del V. S., viene de correr en gran forma en su última actuación, ya que se clasificó segunda del avión de la Comtesina que era poco menos que imbatible, llegando delante de muchas coetáneas que no pudieron ni acercarse. La hija de Very Hot volverá a ser conducida por Nardi, que recién le tomó la mano como Capparelli la tiene a punto, cargará muchos valerianos que estarán muy bien defendidos. En un plano casi igual a la anterior, NOFRET destaca su intervención por su buen segundo de Yalavi en el césped. La del Santa Eufemia se comportó en gran forma ya que la ganadora empleó 58" clavados para los 1000 que era buen tiempo. Atendida por Etchechoury muy diligentemente, la hija de Tobago se constituirá en la gran enemiga de la prueba; si ellas dos llegaron aflojar en lo que creemos un match, estará ESLOVENA para pasárselas de largo. Adelantó mucho la de Chavarrí al llegar tercera en una línea con la anterior, y ahora mejor puesta puede hacer que el L. M. tenga mejor gusto. Para una sorpresa muy factible citaremos a la SALOME del María Esther que está en condiciones de cumplir gran performance de acuerdo a lo que anda.

♦ UNO QUE DA QUE PENSAR

Y en verdad que lo merecen sus contradictorias actuaciones que parecerían es-

tar digitadas por elementos extraños. El caso de PHILOSOFO que corre dos mal y una bien, no es para un pensador sino para un analista o vidente, pero si podemos afirmar que está muy por encima de la categoría de rivales que le tocaron en

suerte. Viene de llegar tercero de Radial y Taleo muy cerca y en esta distancia y escenario estará como pez en el agua. Esperemos que responda de lleno el hijo de Paradiso del stud "El Secretario"; pero el pupilo de Cassaigne llevará rivales de

mucha consideración. Uno de ellos es CODOLAR el buen elemento platense que cuida Garrido y que defiende al R. M. G. Con un millón de boletos el hijo de Branding llegó quinto de Carmody en falsa performance, ya que había triunfado por dos veces consecutivas en San Isidro y llegado segundo en otras tantas oportunidades en el Bosque. El otro rival de fuste será RICASOLI que al fin respondió a los desvelos de Catalano, venciendo de punta a punta a Scorer en 2500 metros. Y la infaltable sorpresa puede darla el SERVIDOR de Palermo, que luego de su guapa victoria quedó al pelo.

♦ RONDA NOCTURNA EFECTIVA

Nos referimos a RONDE DE NUIT, la representante de la caballería La Pomme, que volviendo por sus fueros derrotará bien a Vergoña. La hija de Again ha seguido el training a satisfacción de Maldotti y tratará de imponerse nuevamente a la descendiente de Venusto. Pero a fijarse bien que VERGONA recibe ahora tres kilos de ventaja y, por lo tanto, pueden incluir en el final y a lo largo de los 2200 metros. Una que hará la punta y no deberá ser descuidada será WINONA que tal vez se agrande en el pasto y si responde a sus brillantes apurones el Comalal se la llevará toda. Para una sorpresa que redondee un buen dividiendo a ganador o a placé estará ROWLWAY, que defenderá los colores del Ilwa, contando con la buena preparación que le ha dado Maldotti.



Philósofo está en condiciones de imponerse en la carrera, donde continúa la triple del domingo en San Isidro. El hijo de Paradiso viene de llegar tercero de Radial y Taleo con algunos tropiezos en el desarrollo



Ronde de Nuit, la francesita del stud La Pomme, luchará con todas sus fuerzas para llevar a buen puerto las vueltas que se le confían en el final de la jugada. La calidad puede hacerle olvidar los kilos que da de ventaja

SE ANOTO UN MARRUECOS CON SU EJERCICIO: 48" 3/5

Una regular cantidad de ejercicios se cumplieron esta mañana en la cancha auxiliar del hipódromo de Palermo. Todas fueron partidas como para que los pinguos vieran a punto para sus próximas confrontaciones, y la que más rindió fue Marruecos, empleando para el Paso 48" 3/5 para los 800 con 12" 1/5 de final. El parte de nuestros cronometristas, es el siguiente:

EJERCICIOS DE PALERMO

MARRUECOS, J. Perfeto, 800 en 48" 3/5 con 12" 1/5 de final, buena partida para el premio Pipilo a disputarse el sábado en Palermo sobre 1800 mts.; GENIS, A. A. Dominguez, 1500 en el 38" 3/5, últimos 1000 con Balbina, en pelo y peón, en el 5" 4/5 con 13" 2/5 de final; PALFRENO, F. Maldonado, 500 de las cintas en 30", en pelo y con manta; LUTIN, A. Etchart, 800 cómodo en 52" 3/5, de las cintas; BARQUILLO, H. Leonelli, 600 cómodo en 38" 2/5, de las cintas; MUNIDOR, A. Etchart, 500 de las cintas en 30" 2/5; RIANTON, O. Té-

ver, 500 de las cintas en 25"; APOSTADO, R. Nardi, 500 de las cintas en 30"

ALUBA MEJORAR DICE SU TRAINER

El cuidador José A. Dagary nos hizo llegar un intermedio de nuestra lista de montas, una valoración sobre su pupila Aluba, manifestando el que la hija de Almagro Tranquila debe mejorar su última performance, acuerdo a lo que anda en sus trabajos y por lo que hace la pertinente selección, para no sorprender a buena fe del público.

APUESTA TRIPLE

Para el Domingo en San Isidro

PERFORMANCES

1ª Triple 3ª Carrera —Premio VICTORIA REGINA— Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 k. Distancia 1000 mts. a las 13.30

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	6K. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
2S 0P 3P 4P	1 OBSTINATE 2	356 V Hot-Obstinada	V. Capparelli	2º O. Nardi 56 k. a vs. cps. de La Comtesina 56 - 1'43", 220.550 en 2.154.550, H.P. N. 13.30
3S 5P 5P 3S	2 NOFRET 6	356 Tobago-Cleopatra	E. Etchechoury	24 C. Sauró 56 k. a 6 cps. de Yalavi 56 - 58", 708.550 en 4.488.550, S.I. H. 12.10.46
0S - - - -	3 ERIDANI 4	356 B. Bey-Buena	J. J. Casella	16º B. Arturo 56 k. a vs. cps. de Eyeball 56 - 58", 33.050 en 6.943.350, S.I. H. 12.10.46
3S 0P 0P -	4 ESLOVENA 14	356 Christian-Extasis	J. Chavarrí	3º R. Amadeo 56 k. a 7 cps. de Yalavi 56 - 58", 463.700 en 4.426.500, S.I. H. 12.10.46
0P 0P 0S -	5 SIBYL 7	356 Sibehus-Ayeria	M. A. Vanden	14º B. Arturo 56 k. a vs. cps. de Yalavi 56 - 58", 51.100 en 4.426.500, S.I. H. 12.10.46
0S - - - -	6 CORTONA 10	356 Arleto-Vlasta	A. Sarali (h)	12º P. Prieto 56 k. a vs. cps. de Catalina 56 - 12" 3/5, 30.800 en 18.398.250, M.P. H. 7.14
- - - - -	7 SPRINTER 13	356 Pintalindo-Emlana	J. de Sautu	Debuta
9L 0L 3L 3L	8 SOBRIADORA 6	356 Solito-Sun Glory	V. Parisi	5º N. Yalvi 56 k. a 6 cps. de Virginota 56 - 19", 697.550 en 2.072.750, L.P. N. 14.10.46
0L 0L 3L 0P	9 EMBA 12	356 Fabuloso S'volant	O. M. Gálvez	24 D. Torrella 54 k. a 7 cps. de La Nyngal 56 - 1'6", 107.375 en 1.988.000, L.P. N. 14.10.46
- - - - -	10 LA TALLADORA 8	356 Laudah-Mueque	R. Labrador	Debuta
4L - - - -	11 SLOWLY 5	356 Scotch-Tiana	R. Gallero	4º E. Guign 56 k. a 5 cps. de Virginota 56 - 19", 144.450 en 2.072.750, L.P. N. 14.10.46
6P 4P - -	12 SALOME 8	356 M. Tracks-Vocasia	O. Zanglino	5º A. Richart 56 k. a vs. cps. de La Chiflada 56 - 1'6", 4.464.050 en 14.749.350, H.P. N. 14.10.46
- - - - -	13 CIVITA 11	356 Evidente-Hachita	J. Fregonese	Debuta
0S 0L 0L -	14 QUÉBRANTA 9	356 Emburgo Q'guenera	A. R. Bani	14º H. Harietta 52 k. a vs. cps. de Eyeball 56 - 58", 20.800 en 6.949.350, S.I. H. 12.10.46
- - - - -	15 SERVOUR 3	356 Gr. Chief-Limeta	M. Alvaroa	Debuta
3P 0P - -	16 THE GATE 15	356 Rianco-Pechadora	J. G. Rotta	2º C. Sauró 56 k. a vs. cps. de La Comtesina 56 - 1'43", 220.550 en 2.154.550, H.P. N. 13.30

Candidata: OBSTINATE (1) Enemiga: NOFRET (2) Serie rival: ESLOVENA (4) La sorpresa: SALOME (12)

2ª Triple 4ª Carrera —Premio POLIYENSE— Para todo caballo de 4 años ganador. Peso 54 kilos. Distancia 2400 mts. a las 14.40

5P 2L 2L 1S	1 CODOLAR 6	457 Branding-Emetora	O. J. Garrido	5º O. Barattucci 54 k. a vs. cps. de Carmody 54 - 2'38", 1.089.050 en 7.111.750, H.P. N. 14.10.46
3P 3P 2L 4P	2 SNOW CRY 11	457 Snow Cat-Ahal	L. Calona	6º C. Sauró 52 k. a 9 cps. de Maldotti 59 - 1'58" 4/5, 4.216.400 en 2.762.550, H.P. N. 14.10.46
4P 0P 6S 2S	3 PHILOSOFO 7	457 Canthare-P. d'Asturias	A. S. Grassi	5º J. Ortiz 60 k. a 7 cps. de Fiammetto 59 - 2'14", 49.550 en 2.950.325, L.P. N. 14.10.46
3P 5P 1P 4P	4 BANDON 8	457 T. Great-Boella	F. Soutastro	4º J. Contreras 57 k. a 5 cps. de Chismoso 57 - 1'37", 728.800 en 14.359.350, H.P. N. 14.10.46
3L 0L 6P 4L	6 KIN 2	457 Kikind-J. Bionom	E. Cassagne	3º R. Lucenas 57 k. a 3 cps. de Radial 51 - 2'37" 2/5, 556.850 en 3.238.100, H.P. N. 14.10.46
3L 4P 0P 1P	7 SIE THAO 8	457 Seratch-Hoshima	J. P. Oueda	5º P. Sierra 56 k. a 8 cps. de G. Avenilla 57 - 1'54", 142.175 en 2.153.150, L.P. N. 14.10.46
6P 4P 1P 2P	8 KATERO GUAZU 10	457 Series Road-Grulla	E. P. Callejas	3º T. Espino 57 k. a 3 cps. de Mosen 55 - 1'27" 4/5, 195.750 en 1.124.300, L.P. N. 14.10.46
1P 6P 4P -	9 SERVIVOR 12	457 G. Street-Sei-dilla	A. P. Gnetti	1º R. Catalina 59 k. a vs. cps. de Hito 58 - 4'20" 2/5, 380.850 en 12.578.650, H.P. N. 14.10.46
1P 0S 3P 6P	10 RICASOLI 12	457 El Carrion-Augrette	E. Catalano	1º R. Catalina 57 k. a vs. cps. de R. de Nuti 56 - 1'50" 2/5, 1.449.200 en 13.799.850, H.P. N. 14.10.46
1L 6L 2L 1P	11 FRONTON 12	457 Fontana-Fisticha	E. Medina	1º A. Cufré 57 k. a 3 cps. de Scorer 57 - 2'20" 1/5, 2.923.300 en 14.359.350, H.P. N. 14.10.46
0P 4S 0L 1L	12 ARICO 5	457 P. F. Arica	O. P. Salina	1º M. Valdés 57 k. a 2 cps. de Silbante 57 - 3'11", 622.650 en 2.239.025, L.P. N. 14.10.46
6L 6L 1L 0P	13 HAYRI 1	457 Strés Road-La India	J. M. Quinteros	U. L. O. Garcia 53 k. a vs. cps. de No Noise 57 - 1'51", 82.150 en 13.779.850, H.P. N. 14.10.46

Candidata: PHILOSOFO (5) Enemiga: CODOLAR (1) Serie rival: RICASOLI (10) La sorpresa: SERVIVOR (12)

3ª Triple 5ª Carrera —Premio CACHITO— Para potrancas de 3 años ganadoras. Peso 56 kilos. Distancia 2200 metros a las 15.15

6P 0L 1L 0P	1 MAGIC ARROW 2	356 Magnum-Keplaga	F. D. Vitale	6º O. Cosenza 56 k. a vs. cps. de Bujara 54 - 1'51" 3/5, 35.150 en 4.120.850, H.P. N. 14.10.46
4L 1L 1L 1S	2 ARSOCERA 8	356 Nyngal-Arianches	O. J. Garrido	6º O. Barattucci 56 k. a vs. cps. de Dona Caba 56 - 2'22", 349.575 en 5.188.900, L.P. N. 14.10.46
1S 0P 0P 1S	3 RONDE DE NUIT 4	356 Agin-Hidalia	J. A. Maldotti	18 F. Irigoyen 56 k. al pro. de Vergoña 56 - 1'50" 2/5, 1.111.550 en 4.469.900, S.I. H. 12.10.46
4S 1P 0P -	4 CINROAS 3	356 B. Gay-Chasquada	J. L. Saccone	18 F. Taveña 56 k. a 7 cps. de La Meta 54 - 2'22" 2/5, 275.500 en 6.935.600, L.P. N. 14.10.46
4S 0P 2P 3P	5 ROWLWAY 1	356 Agin-Jenny Asa	J. Maldotti	18 E. Jara 56 k. a vs. cps. de R. de Nuti 56 - 1'50" 2/5, 533.150 en 4.469.900, S.I. H. 12.10.46
1P 5P 2P 3P	6 VERGONA 7	356 Venusto-Dakota	G. A. Cervi	2º O. Nardi 56 k. al pro. de R. de Nuti 56 - 1'50" 2/5, 1.449.200 en 13.799.850, H.P. N. 14.10.46
- - - - -	7 WINONA 7	356 Sideral-Minotora	L. Lapistoy	18 H. Cifardini 56 k. a 5 cps. de Catalina 56 - 2'20" 1/5, 687.200 en 1.790.150, H.P. N. 14.10.46

Candidata: RONDE DE NUIT (3) Enemiga: VERGONA (6) Serie rival: WINONA (7) La sorpresa: ROWLWAY (5)

NUEVES REDONDOS EN SOL MENOR

FOLKLORICO

Eduardo Avila canta en la fuerza de un falsete. Su folklore argentino en la tradición de la historia y se desliza en su voz con una personalidad por sus versos dados en un interesante. Hasta hace poco no un ferviente maestro en Salavina. A partir de su presentación en TV (Canal 5) la aparición de su primer disco se revela como joven figura de cantante en nuestro folklore y en especial como un apasionado exponente de la chacarera, tanto nacional de Santiago nativo.

Hace pocos meses Sandra Godrich no era más que una adolescente de Essex, Inglaterra, que devoraba enormes raciones de música "beat". Ahora, transformada en Sandie Shaw, dicta la moda musical y ostenta títulos tales como "Princesa Descalza del Pop", considerada por los expertos europeos una de las más increíbles revelaciones vocales de estos últimos años. Nació el 16 de febrero de 1947 y la historia de su éxito parece salida de un cuento de hadas. En una fiesta conoció a los Roulettes, un grupo vocal dirigido por el prestigioso Adam Faith. Luego fue a visitarlo entre bambalinas en un teatro de Hammersmith, West London, y cantó con ellos. "Así, en broma..." dice. Pero cantó tan bien que Faith, que pasaba por detrás del escenario, se paró a escucharla. Luego la miró, tras lo cual fue a hablar de ella y de su talento con su productor, Evelyn Taylor. Al mes, más o menos, Sandie había lanzado al mercado su hit número uno: "There is always something there to remind me". Claro que eso fue solo el principio. En programas de TV tales como "Juke Box Jury", de la BBC, Sandie se presentó como una personita muy segura de sí misma y, sobre todo, absolutamente natural. Tanto, que no ocultaba su miopía: "¿Qué cámara?", se le oyó preguntar. "No puedo verla sin mis anteojos". En el resto de Europa, que recorrió haciendo presentaciones personales, los fotógrafos se aglomeraron a su alrededor. Para ellos Sandie es una especie de joven Garbo: armoniosa, estructura ósea, líneas delicadas, ojos azules llenos de franqueza. Por supuesto, ha recibido muchas proposiciones para actuar como modelo y en el cine. Pero es en el campo discográfico donde sigue desplegando una asombrosa actividad, que no defrauda a los que hace dos años la eligieron como "la mejor cantante juvenil del año". A esta altura de las cosas hay todo un equipo a su alrededor (Adam Faith, Evelyn Taylor, el compositor Christ Andrews y el arreglador y director Kenny Woodman) dispuesto a colaborar en sus éxitos. Cabe aclarar que Sandie canta descalza, y explica su costumbre con estas palabras: "Así me siento más relajada y más capaz de comunicarme con el espíritu de la canción". Dicen que no se quejan de ello ni los fabricantes de zapatos.

VOZ DE ORO

El programa "Studio Uno" ofreció en su emisión pasada un anticipo de lo que veremos en Buenos Aires cuando llegue Caterina "Cascio de oro" Caselli. La famosa creadora de "Ninguno me puede jugar" (bautizada una vez como "el himno de la juventud italiana 1966") cantó con su propio conjunto, un cuarteto beat denominado "Los Amigos", y probó ser un caso que no se parece a ningún otro.



Los Shakers, que el año pasado constituyeron el mayor "boom" local en venta de discos, este año dejaron el sitio al introvertido Yace Monti, del mismo sello grabador que el cuarteto uruguayo.



PROGRAMA

- | | |
|--|---|
| 16 | 20.30 |
| 2 Cido de Largometrajes "El hombre y su alma" (norteamericana) | 2 Ganar en Familia |
| 7 De Mujer a Mujer | 9 Jacinta Pichimahuida |
| 9 Mujeres Siglo XX 16.30 | 11 Super Agente 86 |
| 9 Teatro de Abel Santa Cruz | 13 Las Tres Caras de Malvina 21 |
| 11 Lassei | 2 Hong-Kong |
| 17 | 7 Cacería Humana |
| 7 El Capitán Marte y el XLS | 9 Cabalgata de G. Valores |
| 9 Galería de Sueños | 11 Telecataplán |
| 11 Robin Hood | 13 Show de Violeta y Néstor 21.30 |
| 13 La Novela de la Tarde 17.30 | 7 Los Intocables |
| 2 Feminísima | 13 Mucho, Poquito y Todo 22 |
| 7 Payasín y su Mundo | 2 Tevedós a Toda Marcha |
| 9 Cuando se Quiere ser Feliz | 9 Su Comedia Favorita |
| 11 Matt Dillon | 11 La Caldera del Diablo 23.15 |
| 13 Panorama Hogareño 18 | 13 Odol Pregunta 22.30 |
| 9 Los Lancers de Bengala | 7 Noticiero TV |
| 11 ¿Mamá Quien Mandó? | 11 Agente de Contraespionaje |
| 13 Teleteatro del Aire 18.30 | 13 Telefútbol 22.45 |
| 2 Tira Infantil | 7 Veladas de Concierto 23 |
| 7 El Hombre y su Universo | 2 Hombres en Crisis |
| 9 Guillermo Tell | 11 El Reportero Esso 23.15 |
| 11 Jesse James | 11 La Ciudad desnuda 23.30 |
| 13 Gran Teleteatro Pond's 19 | 2 El Tiempo de Vivir |
| 2 Los Hombres Altos | 9 Nuevedinario Empresario |
| 7 Noticiero TV | 13 Noticiero 13 23.40 |
| 9 Alaska | 9 Nueve Golf Club 23.45 |
| 11 Los Beatles | 7 Esta Noche... Cine "Horizontes de piedra" (argentina) |
| 13 Corazón 19.15 | 24 |
| 13 El Lagarto Juancho 19.30 | 9 Cine de Oro "El alegre escuadrón" (italiana) |
| 2 Mis Hombres y Yo | 11 Cine Nocturno "Debia, la virgen gitana" (española) |
| 7 Gidget | 11 Al Cierre |
| 11 Bonanza | 13 Un Momento de Meditación |
| 13 Los Detectives | 11 Palabras de Vida |

Gran Trifulca a los Gritos Entre M. Reguera y J. Barreiro. Duilio Marzio es Victimado por el Tozudo Canal 13. Pelea a Beneficio la Gente de Karadagián. Se Lastimó Norbertito.

Cuando altercado con gritos a voz en grito plantéese en los estudios de Canal 13, una vez más a causa del temperamental carácter de la acaparadora María Martha Reguera. El asunto pasó al terreno de los hechos por el actor Jorge Barreiro, ocasionando el actor de la Reguera en la humada, alcanzó a contar innumerables hasta diez recordando en tono de broma a su oponente llevaba. Pero los gritos llegaron a tal punto que los periodistas pasaban, como a la hora de las noticias, a la sala de la primera vez que enojados de esta índole se planeara del discoloro temperamento de María Martha, la que últimamente estaba atravesando crítico periodo la asiduidad con la que sueña de las casillas. Se lo me barbitúricos.

PELEAN DE BUENOS

Enrolado Martín Karadagián y su agitada troupe de titanes del ring sacan un festival a beneficio, mañaneros, en la escuela de Matanza (Villa Barceló (Lanus Este). El espectáculo, que dirige monjes del culto del Espíritu Santo, será retransmitido si no se consiguen fondos en la inmediata. Los catchers aportan solidaridad a una obra de bien, lo que parece que después de todo muy bien. Aunque se rompan el

LAS VICTIMAS

Seis víctimas dramáticas alcanzando la porfía suscitada a las televisoras y la Asociación de actores por el convenio de TV en la que aspiran a conquistas sobre las que los canales no estarían dispuestos a ceder. El nudo central del entuerto está en la férrea intención de las emisoras de no aceptar a los directores de teatro integrantes de la entidad actoral con los mismos derechos y prerrogativas que los intérpretes. No es el criterio de las empresas el hecho que, asimilados empresarios y actores, poder conjunto sería tal que lesa a exigirse en virtuales árbitros medio televisivo.

El estado del conflicto sigue afectando principalmente al Canal 13, firme y espontáneo y dirige la negativa negativa, y en la que se sigue mandando la medida de huelga con proclama de ensayos y/o grabaciones de telenovelas. Por su parte, este canal ya algunas medidas de represalia como ser la negativa de contratar al Duilio Marzio para un ciclo de teatro que ya había sido aplazado. El presidente de los actores, Juan José, el 13 parece a primera vista, pero cuando corresponde alentar entre el dirigente gremial, el presidente, y si se valora la calidad Marzio como tal, mal corresponde a no tenerla en cuenta por el hecho que sea el a quien los actores para representarlos en la una investidura.

JINETE MALTRECHO

Se estaba cumpliendo la grabación en tape de "Cuatro mujeres para Adán" en el programa que protagoniza la blonda y promocionada Erica Wall-



Duilio Marzio, presidente de actores, en quien pretenden vengarse los televisores por el conflicto que mantienen con ese gremio.

Otra emisora que habría actuado con ligereza —en caso de confirmarse rumores corridos anoche en tal sentido— habría sido Teleonce, la que habría rescindido contrato al cómico Tato Boreo por plegarse a la huelga actoral respetando claros y perfectamente comprensibles deberes sindicales.

La cuestión es que el estado de cosas actual es álgido y en cualquier momento la huelga total puede hacerse presente dada la intragencia empresarial para aventar la crisis.

FALTAS CON AVISO

En la bohemio cantina "Piccolo Navio" se concretó la noche de vísperas una cena de homenaje al galán Guillermo Bredeslon, argentino, mayor de edad, casado en segundas nupcias con la actriz Nora Cárpena, por sus actuaciones en el ciclo "Su comedia favorita".

Asistieron a la comilona, abundantemente regada con vino tinto, José María Langlais, Jorge Barreiro, Hilda Bernard, Nelly Beltrán, Maurice Jovet, Adriana Gardiazabal, Gloria Leyland, Silvia Montanari, Nora Cárpena (esposa del homenajado), Mabel Landó, Tony Villar, Sarita Armas, Cristina Gaymar, Margarita Corona, Catalina Speroni, Hector Bluchet, Marita Bataglie, Lita Landi.

Auventes con aviso fueron María Aurelia Bisutti (tenía grabación por la mañana muy temprana), Susana Campos (anda de mudanza) y se disfrazó de decoradora) y Alberto Migré (está con neuralgia).

GATOS ESTRAFALARIOS

Hay todo un problema de vestuario en torno a "Los Gatos Salvajes". Su nuevo representante los ha cortado el pelo y afeitado las barbas, e incluso ha civilizado grandemente sus atuendos, que les causaban bastantes conflictos en sus apariciones en vivo. Lo que no ha conseguido es que los muchachos acepten vestirse todos de igual forma, ya que ellos aseguran tener personalidades individuales muy marcadas. "Estamos en la línea visual de los Rolling Stones, que también se visten cada uno a su manera", dicen. En estos momentos "Los Gatos Salvajes" se preparan para hacer dos salidas al extranjero: una en diciembre a Santiago de Chile y otra a principios de enero rumbo a Asunción del Paraguay, donde su último long-play figura entre los puestos más altos del "ranking".

Manifiestan estar de lo más intrigados por conocer los tejados de ambas capitales. ¿Qué locos!



LIZ TAYLOR Y UN BUEN DUO...

LONDRES, 20 (Associated Press). — Richard Burton, Elizabeth Taylor y Alec Guinness tendrán papeles principales en una película basada en una novela de Graham Greene, se anunció hoy.

La novela es "The Comedians", la empresa es la MGM, realizadora de "La fierrecilla domada", de reciente filmación con Burton y la Taylor.

El director y productor será Peter Glenville. Ha estado en el Sur de Francia con Greene en los últimos meses. Greene está escribiendo el guión, el primero desde que hizo el de "Nuestro hombre en La Habana", en 1959.

Esta es la "enésima" película en que está actualmente comprometida Liz Taylor.



Alec Guinness formará triángulo con Liz y Burton

"PASEN EL LUNES", DIJO EL JUEZ A GINA-MILKO

Se acabó lo que se dieron alguna vez Gina Lollobrigida y el doctor Milko Skofic. El hijito de ambos —Milko "Junior"— quedará en manos de Gina. Los cuantiosos bienes de ambos ya estaban separados de antemano, por contrato matrimonial, y el resto de los detalles y trámites legales empiezan a resolverse, el lunes próximo. "Hace cinco años, por lo menos, que no eran marido y mujer", dicen algunos...

ROMA, 20 (EFE). — La separación legal de Gina Lollobrigida y Milko Skofic, que tendrá efecto el lunes próximo en la ciudad de Latina, terminará con el mito del "matrimonio modelo del cine italiano", que representaron durante mucho tiempo.

El lunes 24, a las 11 de la mañana, Gina y Milko se presentarán al tribunal de Latina, competente por la última residencia conyugal de la pareja, para escuchar la sentencia de separación legal. Como es de rigor en estos casos judiciales, hay una "tentativa de oficio" en pro de la reconciliación, que

en este caso —como en los miles que se producen en Italia por año— será obviamente inútil.

Milko "junior", el pequeño hijo de la pareja, será confiado a la madre, que estará autorizada a llevarlo a cualquier lugar donde vaya, aun al exterior. El padre podrá verlo siempre que lo desee, y durante las vacaciones escolares podrá tenerlo a su lado por el término de un mes.

Respecto a los bienes, no será necesario establecer la división, ya que la actividad de los conyuges se desarrollaba independientemente. La única cláusula económica que figurara en el

expediente de separación es la que establece que ambos renuncian al pago de alimentos por parte del otro.

Según opiniones no demasiado calificadas de "amigos" de la pareja, se reanuda ahora sesiones "familiarizantes" de ciertos diarios y revistas, el matrimonio estaba terminado ya cinco años, cada uno hacía una vida independiente en todo el sentido de la palabra y, ahora, se presume que cada uno de los dos —ha de separarse nuevamente en el exterior— probablemente el señor Skofic —lo que afirmara anoche el "Cinemania".

▲ Gina Lollobrigida es ya una madura mujer que, según algunos "amigos" un poco infidentes, quiso dar un corte legal definitivo a una situación de hecho (el divorcio amoroso total con su marido). Sin embargo, según esos mismos "amigos", el apurado para un segundo casamiento es Milko.

SOFIA COME, DUERME Y RIE

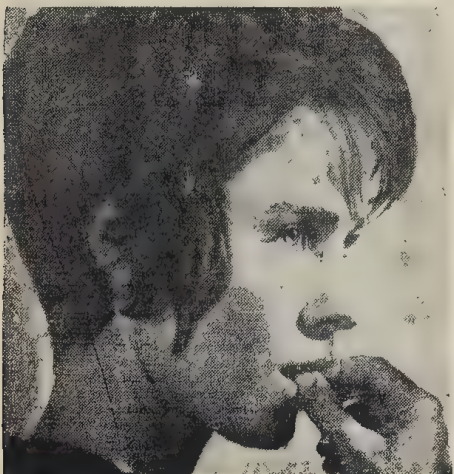


MILAN (Associated Press). — Sofia Loren, con su hermoso rostro y su atrayente cuerpo la han hecho famosa, dice que nada de eso hace la verdadera belleza. "Una es bella —expresa la actriz en un artículo publicado en la revista «Oggi»— cuando se siente placentera, cuando la vida es fructífera e intensa, cuando pone más hermosa cuando está a la espera de algo".

Han circulado con frecuencia, recientemente, rumores de que la curvilínea actriz italiana esperaba un bebé. Esas versiones han sido siempre desmentidas. Siguen siendo muchas las publicaciones "especializadas" que hasta... ¡fichas! "Cuatro meses de estado", aseguran.

Sofia Loren comentó que su clave personal para tener la hermosura es dormir mucho: "Duermo nueve horas todas las noches y profundamente; éste es mi verdadero secreto de belleza. No necesito de dietas. He leído muchos libros de expertos en belleza y aun he utilizado cremas faciales compuestas de fruta, pero he terminado descomiéndome".

Entre otras características "negativas" de la entrevista periodística cabe señalar que Sofia Loren, con una astucia, negó a subir a una balanza que el periodista había hecho preparar, contestando jocosamente: "Usé la palabra de Sofia Loren... ¡No puedo permitir que Y si así fuera, empezaría a desconfiar yo de sus afirmaciones". Con una sonrisa y un guiño de ojos pasó la balanza al olvido y siguió el reportaje...



▲ Bibi Anderson, una de las actrices predilectas de Ingmar Bergman, también protagoniza la película número 29, que acaba de estrenarse en Estocolmo: "Persona". Esta vez, Bibi, extraordinaria actriz, no debe hacer muchas escenas "escabrosas" en imágenes, pero sí animar diálogos de tono crudamente explícito sobre temas que generalmente no se hablan, ni en las películas ni fuera de ellas. Y todo ello, con "tono lesbiano".

BERGMAN ESTRENA Y TAMBIEN PLAGIA

Acaba de estrenarse en Suecia la película vigesimonovena de Ingmar Bergman, donde el famoso realizador sueco se descuelga plagiando a "El perro andaluz", de Luis Buñuel (obra de los años 30). La nueva obra de Ingmar no tiene "pornografía", se adelanta, pero sí un ostensible "tono lesbiano" (1). Puede caer sobre ella la censura. De todas maneras, con o sin guadaña de los defensores de la moralidad pública, la nueva Bergman dará que hablar largamente en todo el mundo.

ESTOCOLMO, 20 (Associated Press). — Un monje inmolado en su propia pira en Vietnam, la sangre que mana de la garganta de una oveja sacrificada y un clavo que atraviesa una mano son algunas de las escenas iniciales de la nueva película de Ingmar Bergman, "Persona", estrenada aquí esta noche.

"Una brillante confusión", opinó una joven espectadora al salir del cine céntrico donde el famoso director sueco presentó su vigésimo novena obra (sin incluir las que contaron con su colaboración parcial).

El público sueco, como el de muchos otros países, suele aplaudir cuando finaliza la proyección de una película de su agrado, pero no hubo aplausos esta noche. Sería erróneo, sin embargo,

extraer de ello una conclusión apresurada. La gente parecía más bien confusa, perpleja, acaso estupefacta, y su silencio podría no ser un signo de desaprobación.

El argumento de la película narra el caso de una joven enfermera (Bibi Anderson) contratada para atender a una joven actriz (Liv Ullmann, una novel intérprete) que después de sufrir un desmayo en escena entra en un estado de completo silencio y pasividad, aunque los médicos la consideran en perfecta salud mental.

Las escenas con que comienza la película en realidad no tienen relación directa con el resto de la historia, y al parecer son un "retrato presado" por otro famoso director, Lloa Buñuel, quien hace dos décadas empleaba ya el

"tratamiento de conmoción" con sus espectadores. Buñuel comenzó su "El perro andaluz" con algunas imágenes que mostraban el corte de un humano con una navaja. Que en la película sueca en general, y en esta en particular, Bergman se inspire en Buñuel quedará decepcionados los que no ofrecen ninguna escena "sensitiva", aunque en todo momento el espectador siente un tono lesbiano (1).

La película creará problemas para las autoridades de censura, se cree, al contenido del diálogo que en algunos pasajes no deja nada librado a la imaginación... Cualquiera sea la opinión la crítica, todo parece indicar que los chicos admiradores de Ingmar tendrán bastante de que hablar estos días, y en los próximos meses.

URSULA ANDRESS, EN PLENA GUERRA, CON DOS GALANES

Anticipa Fox Film que el sábado próximo (22 de octubre) dará en el cine Ocean, en una función especial de traspase, la superproducción extraordinaria de 20th Century Fox "Crepúsculo de las águilas", o "The Blue Max", cuyo estreno oficial se anuncia para el 26 del corriente en los cines Ocean, Plaza, Capitol, Gral. Paz, Flores, Gran Liniers (Chusacela), Palacio del Cine, Grand Bourg, Cuyo, Buen Orden, Río de la Plata, Maipú (Avelaneda) y Pueyrredón (Wilde).

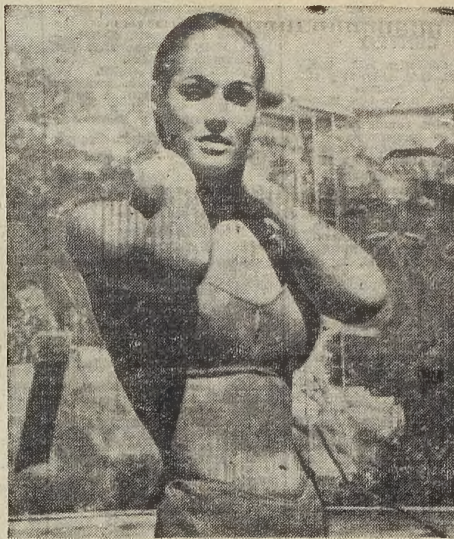
Desarrollase el filme en los últimos días del sangriento conflicto de la primera guerra mundial, desde el punto de vista alemán, y sobre todo se refiere a la historia de un hombre de modesta condición social, que ingresa en las aristocráticas filas de la aviación resuelto a conquistar la medalla "Pour le Mérite", apodada por los ingleses "The Blue Max", en honor al admirado as de la aviación alemana Max Immelman. Llevado por su ambición sin límites, no vacila en atribuirse triunfos ajenos, ni en hacer trampas con tal de llegar a marcar los 20 aviones enemigos derribados que se requieren para ganar ese trozo de metal esmaltado.

George Peppard asume el papel del ambicioso

aviador, acompañado por un extraordinario elenco que incluye a James Mason, como el cínico general que alienta al aviador en sus métodos amorales de competencia, hasta el punto de que impide que se le haga corte marcial cuando su insubordinación durante una misión de bombardeo concluye con la muerte de varios pilotos alemanes. Aun sabiendo que su hermosa mujer tiene relaciones con el audaz piloto, el general preparará irónicamente una "muerte de héroe" para éste, antes de deshonrar a la aviación alemana.

Ursula Andress, una de las actrices que mayor permanencia tiene últimamente en las carteleras porteñas —con diversos filmes de distintas épocas de su no muy larga carrera—, será en "Crepúsculo de águilas" el vestigio del triángulo amoroso que se da en tan dramáticas e insólitas circunstancias esta vez. Junto al tercero George Peppard, Ursula Andress-James Mason actúan en esta película Jeremy emp, Michael Vogler y Loni Friedl.

La dirección del filme estuvo a cargo de John Guillermin, quien realizó también el guión cinematográfico adaptando el argumento original: la novela "The Blue Max", de Jack Hunter, millonario éxito editorial.



Ursula Andress aparecerá nuevamente, para mostrar su estimulante presencia física y sus innecesarias e ineficientes condiciones de actriz, junto a James Mason y George Peppard.

ANNA MAGNANI VOLVIO DE LA URSS Y HARA "MEDEA"

ROMA, 20 (EFE). — El músico y director teatral Giancarlo Menotti, responsable de los festivales de Spoleto, se presentará en Roma el 16 de diciembre, con "Medea" de Anouilh, interpretada por Anna Magnani.

En una entrevista periodística, Menotti declaró: "Anna ha sido siempre una de mis actrices predilectas y desde hace tiempo deseaba llevarla al festival de Spoleto. Cuando me telefonó a Estados Unidos hace una semana dudé por un momento, pero luego no pude decirle que no. Es una aventura emocionante y en verdad tengo un poco de miedo. La dirección de una obra lírica es para mí un hecho espontáneo, porque la concibo mientras escribo la música, en

cambio, para esto hace falta una larga preparación".

Menotti llegó ayer de Estados Unidos y regresará mañana, Volviera a Roma alrededor del 10 de noviembre para los ensayos. Anna Magnani será Medea, pero no se adelantaron nombres de otros intérpretes. Menotti informó que la obra, de un acto único, será dividida en dos partes y que posiblemente se cumplirá una gira en el exterior.

La actriz acaba de regresar de su primera gira artística a la Unión Soviética, donde obtuvo un éxito teatral colosal, con variado repertorio, y una repercusión popular sin precedentes en su carrera.

Faida Faggini es esta espectacular belleza. Verla basta y sobra. No interesan sus dotes como actriz. Pero lo mismo debemos anticipar que es una magnífica actriz en constante ascenso

GRAN TEATRO MUSICAL

Por Seis Días, Desde los EE. UU. a Vicente López

En el Club Esso de Vicente López, desde el 25 al 30 de este mes, tendrán lugar las espectaculares representaciones del "Music Theater U.S.A.", teatro musical circular estadounidense que efectúa por primera vez una amplia gira sudamericana, auspiciada por el gobierno de Estados Unidos.

Las representaciones en los teatros musicales circulares, en los últimos 20 años, verdaderamente han despertado enorme interés del público norteamericano. Las razones de ello son muy sencillas: el atractivo de las comedias musicales y una manera económica de presentarlas.

En los últimos 30 años las comedias musicales han alcanzado un elevado nivel de madurez; en lugar de ceñirse a la anticuada opereta europea, han pasado a ser obras dramáticas con buenos argumentos que se expresan en forma original e interesante. Se han transformado en creaciones netamente norteamericanas.

En el teatro tradicional, el escenario se halla en uno de los extremos y las hileras de asientos le hacen frente. Mientras más cerca del escenario se sienta el espectador, mejor podrá ver la representación. En el teatro circular el escenario está en el centro y las hileras de asientos lo rodean por completo. Hay pasillos que permiten al público llegar hasta sus asientos, y a los actores entrar y salir del escenario. Lo que es más, estos pasillos forman parte del escenario; frecuentemente la acción se desarrolla entre el público mismo. Es así que los espectadores adquieren un sentido de mayor intimidad con la obra; la ven y la oyen mucho mejor. Todo ello ofrece más provecho y deleite. Los asientos en el teatro circular rara vez están a más de quince metros del escenario y, además, se puede colocar igual número de asientos en la mitad del espacio requerido en un teatro convencional.

Las obras que en los próximos días se verán en Vicente López serán "Carousel" (música de Richard Rodgers y libreto de O. C. Hammerstein II) y "Show Boat" (Jernome Kern-O. Hammerstein II). Se trata de las dos obras clásicas por excelencia en el teatro musical norteamericano, y vienen de ser representadas, en los últimos meses, en Fresno, en la misma idéntica a la que se ve durante las giras de 10 semanas por América del Sur. Se presentarán en el mismo elenco, el mismo escenario y los mismos vestuarios. En el caso de "Show Boat" prevalecerá la misma impresión de un "Barco Teatral del Río Mississippi" y del viejo Sur, mientras que para "Carousel" será una pequeña población pesquera de Nueva Inglaterra con el ambiente céntrico de una feria.



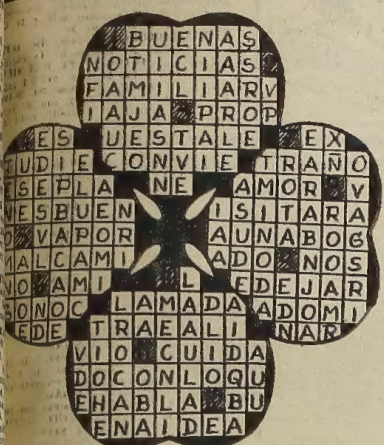
Peter Palmer, uno de los mejores actores-cantantes que integran el elenco del "Music Theater U.S.A.", interpretará el dramático papel de Billy Bigelow en "Carousel", la famosa comedia musical de Richard Rodgers y O. C. Hammerstein II que se estrenará el martes próximo.

CORRIENTES 99. 31 rounds.
Sábado, 21.45 h. a 19 rounds.
combate de boxeo profesional, 1ª
categoría pesado:
OSCAR BONAVENTA
versus
AMOS JHONSON
Popular & 198

Mary Dugan
(m/14/añ.) Por la Compañía de
Ases (orden alfabético):
AMELIA BENCE

18

EL TREBOL DE LA SUERTE



Las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su pose para el día de hoy. Búsquelo por el orden de los números en el Zodiaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Tauro; 3, para Géminis; 4, para Cáncer; 5, para Leo; 6, para Virgo; 7, para Libra; 8, para Escorpio; 9, para Sagitario; 10, para Capricornio; 11, para Acuario; 12, para Piscis.

SOS Sentimental

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son especialmente delicadas, y propensas a crear problemas, por lo que están hechos de distinta naturaleza. La felicidad de la mujer no es la misma que la del hombre, tampoco los puntos de vista que sustentan.

Mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales en una sección que será fija. Escribanos desde ya, corran abierto a toda inmensa verdad del hombre y mujer, lo contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuirán a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

correspondencia para toda consulta de esta índole, remitirla a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 200.

Nieves, de capital:—Hace tres años que estoy de novia, comprometida y ya en camino del casamiento. Tengo 24 años y siempre, desde muy joven, fui una chica muy agasajada y aun con varias propuestas concretas de matrimonio, que no acepté. Nunca sentí atracción física especial por ningún hombre. En verdad, creo que soy bastante fría, con muy poca propensión a los desbordamientos pasionales. Mi novio me quiere muchísimo y me malicio en todas las maneras imaginables. Yo, en cambio, estoy segura de quererlo. Ante sus contactos cariñosos siento una sensación de rechazo y cualquier gesto que yo quiero ensayar me cuesta muchísimo y superar ciertas vallas inhibitorias para realizarlo.

No estoy a su lado, me siento mucho más tranquila, al desaparecer la necesidad de mostrarme cariñosa, aunque en una oportunidad que tuvimos un día, cuando habían transcurrido solo cuatro días sin que yo llamara, no pude resistir ese alejamiento y fui yo la que busqué la conciliación, pero todo volvió después a su anterior, es decir, que tuve que seguir viniendo a las citas para mostrarme cariñosa. Yo pienso una de las causas por lo que le necesito aun sin seguridad de quererlo es por tener yo un problema familiar muy serio, y mi novio vendría a resultar una válvula de escape. Yo sé que es muy complicado lo que le cuento, pero es la verdad, y le pido que trate de comprenderme y aconsejarme.

Respuesta:—Sus dudas sobre si quiere o no a ese muchacho no tienen razón de ser, en mi concepto. En verdad, no lo quiere. Ve en él la posibilidad de un matrimonio ventajoso e intuye que podría lograr la estabilidad emocional que le falta. Pero no hay en usted amor por ese hombre. Es casi seguro que sienta por él un gran afecto, pero nada más que eso. Creo, por otra parte, que algunas de sus reacciones cuando está a punto de casarse con él, son una sensación de culpa, nacida de la impresión de que está recibiendo sentimentalmente de él mucho más de lo que usted se sabe capaz de dar. Usted está lejos al desaparecer la necesidad del rechazo, cuando paradójicamente, usted se siente más cerca de él, prometiéndole y es en esos momentos en que cree que tiene la impresión de que también intuye en él la posibilidad de llegar a la verdad de sus sentimientos, sensación de que casándose se alejaría de los problemas familiares que la afectan. En suma, que tiene miedo de que no quiere a ese hombre ni podría amarlo. Cuando usted arriba también a esa conclusión, ¿cómo proceder?

P. NEWMAN Y B. DAVIS

ROMA, 20 (ANSA).—El productor Walter Brandi comunicó estar en tratativas con Paul Newman y con Bette Davis para que actúen en un filme italiano. Tendrá ambientación moderna y será rodado en primavera.

EN YUGOSLAVIA

HOLLYWOOD, 20 (ANSA).—Piero Costa se halla en Yugoslavia para rodar un filme que se titula "Un jaguar para atacar". Produce el filme Walter Bandi. Son sus intérpretes Larry Ward, Aiche Nana, Elina de Witly Philippe Tiersent. Las secuencias exteriores se filmarán en la costa dálmata, desde Portorose a Fiume, mientras las interiores se rodarán en Roma.

PANTALLA DE UH

Gran prix, de Frankenhelmer y antes de comenzar su nueva película, Yves Montand irá a Londres para aplazar a Simone Signoret, su esposa, que está interpretando con "Macbeth" en las escenas inglesas.

YVES MONTAND

PARIS, 20 (ANSA).—Yves Montand será el protagonista de la próxima película de Claude Lelouch. El director de "Un hombre, una mujer", titulará su próximo filme "Vivre pour vivre". Yves encarnará a un periodista que se ve continuamente refutado por principios morales al tener que afrontar acontecimientos como la guerra de Vietnam y los tumultos de los "provos" en Amsterdam. Además de haber terminado

"Gran prix", de Frankenhelmer y antes de comenzar su nueva película, Yves Montand irá a Londres para aplazar a Simone Signoret, su esposa, que está interpretando con "Macbeth" en las escenas inglesas.

GUERRA EN VIETNAM

HOLLYWOOD, 20 (ANSA).—"Paper tiger" (Tigre de papel) es el título de una película que un productor norteamericano quiere dedicar a la guerra de Vietnam. Obtuvo, para ello la colaboración del general Curtis Lemay, ex jefe

de Estado Mayor de la Armada. El guión se basa sobre una misión emprendida para convencer a Ho Chi Minh a negociar con Estados Unidos.

SE FILMA "IL TARTARU"

ROMA, 20 (ANSA).—En Avezzano (L'Aquila) comenzó el rodaje del filme "Il tartar" ("La caracena"), que dirige Kemal Raniere. Sus principales intérpretes son Ivane Davoli, Eleonora Rossi Drago, Andrea Checchi, y Mike Margalit. El filme narra la historia de un joven de buena familia, un rico, que poco a poco, influenciado por malos ambientes, se degrada. El rodaje lleva unas 6 semanas.

NUOVO TEATRO EN PARIS

PARIS 20 (ANSA).—Después de varios años consagrados al teatro africano, Raymond Hermantier se apresura a retomar contacto con el público parisense. Acaba de fundar el "Le Nouveau Théâtre Libre" que se instalará a principios de diciembre en la "Comédie de Paris". "Antes —ha declarado Hermantier— es necesario restaurar la sala de este teatro, que se parece a un barco abandonado tras un naufragio. Luego lo convertiremos en tablado de lanzamiento de jóvenes autores, creando y manteniendo al mismo tiempo una escuela en la que enseñaremos todas las disciplinas teatrales".

Raymond Hermantier ya tiene a su disposición diversas obras para esta temporada. El 16 de diciembre presentará una tragedia histórica de Jean Mogin "Jane Grey, reina por nueve días". Esta pieza versa sobre lo absoluto de una pasión. Requiere 22 actores. Tania Tcherns sostendrá el papel central.

Luego prepara una tragedia moderna, con dos personajes, de Jacques Dacqume: "Muerte de una ballena" y finalmente dos obras cuyos autores son africanos de habla francesa y que versan sobre problemas del "tercer mundo".

TEATRO ESTABLE

CATANIA, 20 (ANSA).—El Teatro Estable de Catania anunció su programa de espectáculos para la temporada de este año, que comenzará el 18 de noviembre. Este año se dedicará especial atención a Giuseppe Verdi, en el centenario del nacimiento del gran autor siciliano, así como a otro siciliano, Roscio San Secondo, cuyo decenal de fallecimiento se recuerda. Se ofrecerán, del primero "Il piacere dell'onestà" con Salvo Randone en el papel central y la dirección de Mario Laudi, y del segundo "Le scoperte di Giovanni Arco Filidoro" con Turi Ferro como protagonista y Daniele D'Antra como director escénico.

Luego la compañía pondrá en escena "Mucho ruido por nada" de Shakespeare: "El enfermo imaginario" de Molière y "L'arte di Giuda" de Martoglio. Además de Randone y Ferro actuarán Vittorio Gassman, Marina Delfin, Ida Carra, Nello Nardi, Corrado Ammisel, Annela Cayo, Michele Abruzzo, Umberto Spadaro y Fioretta Mari.

La temporada tiene planeados 200 espectáculos, en Catania, Palermo, Messina, Siracusa, Malta y Trípoli. Se representará también "La confesión de la señora Warren" de George Bernard Shaw, en una creación del "Teatro Independiente" con Laura Adami y Renzo Giovanpiero y la dirección de Maurizio Scaparro.

SADÉ-GENET

RIO DE JANEIRO, 20 (ANSA).—Sadé está de turno en el teatro también en Río de Janeiro. En efecto, además de "Marat/Sade" de Weibse se presentará en el "Teatro Carioca" la filosofía del "Libertinaje" de Sade, junto con "Las criadas" de Jean Genet. Este doble espectáculo será dirigido por Martin Gonçalves. Los personajes son de Adolphe Corrado.

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES 21/3 a 20/4  TAURO 21/4 a 20/5  GEMINIS 21/5 a 20/6  CANCER 21/6 a 22/7  LEO 23/7 a 22/8  VIRGO 23/8 a 22/9 	LIBRA 23/9 a 22/10  ESCORPIO 23/10 a 22/11  SAGITARIO 23/11 a 21/12  CAPRICORNIO 21/12 a 20/1  ACUARIO 21/1 a 19/2  PISCIS 20/2 a 20/3 	AROS DE 15 A 34 Sea tenaz AROS DE 35 A 54 Situación confusa AROS DE 55 O MAS Modifique su proyecto AROS DE 15 A 34 Sea precavido AROS DE 35 A 54 Más sinceridad AROS DE 55 O MAS Se sentirá más joven AROS DE 15 A 34 Melancolía AROS DE 35 A 54 No se comprometa AROS DE 55 O MAS Predique su simpatía AROS DE 15 A 34 Alguien lo necesita AROS DE 35 A 54 Situación difícil AROS DE 55 O MAS Las cosas cambiarán AROS DE 15 A 34 Amor superficial AROS DE 35 A 54 Compromiso matrimonial AROS DE 55 O MAS Cometerá un error
---	--	---

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES:

1) Lo que cine o rodea. 5) Especie de cesta. 9) Género de plantas saxifragas. 10) Preposición que denota pertenencia. 12) Ligar al oído. 43) Acusado. 45) Mamífero ruminante cavicornio. 46) Quiere. 47) Conjunto de voces de la voz de la gallina. 19) Especie de peras (pl.). 21) Símbolo químico del calcio. 23) Asteroides de N° 160 descubiertos por Peters. 24) Delicado. 26) Agua agitada.

VERTICALES:

1) Falta en el juego de bolos. 2) Alcohol retílico. 3) Alegría. 4) Especie de cuervo. 6) Nombre del cardo. 7) Orientación. 8) Género de aves palimpadas. 11) Arbol exótico de la familia de las ebráceas. 14) Símbolo químico del radio. 16) (Nicholas) escritor inglés (1594-1656). 17) De esta manera. 20) Onomatopeya de la voz del toro. 22) Madre de la Virgen María. 24) Balsa china de bambú. 25) Variedad de mica. 27) Idóneo. 28) Nota musical. 30) Prefijo griego que significa ciento. 32) Tella o nata. 33) Obstinado. 35) Mamíferos de las regiones frías (plur.). 37) Madera que forma la proa. 38) Prefijo griego que significa nuevo. 41) Símbolo químico del calcio. 42) Mineral de hierro de color negro. 44) Aféresis de alba. 46) Pronombre personal. 50) Dirigir.

(SOLUCION MARANA)

MEDIR TELON
U O M A R E
A S E M I R A N E
R O E R I N R E
L L A R A L A S
M O V E R A
C S O M E T
A U R B A R T
M A R A B A G A
A S I R O C O C
A R B O L A T A A
A R O L O R

(SOLUCION ANTERIOR)

NAVARRITA

SAN FRANCISCO, California, 20 (Pratt Press). — Los resultados de la quinta jornada de los campeonatos del mundo de billar a tres bandas son los siguientes: Danny McGorty (Estados Unidos) venció a Adolfo Suárez (Perú), por 60-61. Enrique Navarra (Argentina), venció a William Hynes (Estados Unidos), por 60-40.

© C.E. 321



EL TIEMPO

MINIMA: 5°6, a las 5.40.
MAXIMA: (horaria): 13°, a las 13. La humedad relativa ambiente era del 32 por ciento. Soplaban vientos del sector Nordeste a 20 kph. **Pronóstico para hoy:** Bueno, con temperatura en ascenso.



En el parque cerrado de Villa Carlos Paz han quedado los coches que participarán mañana en la segunda etapa hasta San Juan. En el primer tramo abandonaron más de 100 corredores. Los participantes tuvieron hoy oportunidad para revisar los motores y ajustar los detalles con mira a la difícil etapa de mañana.

UN GRAVE EPISODIO SE PRODUJO EN CARLOS PAZ

VILLA CARLOS PAZ, 20 (De nuestro enviado especial Alberto Couto). — Un accidente en el parque cerrado, donde están ubicadas las máquinas que participan en el Gran Premio, provocó una situación de dramáticos ribetes que no dio lugar a una tragedia gracias a la decidida actitud de varios volantes y mecánicos. Al incendiarse el automóvil N° 378 "Pereira-Valderrey", Auto Unión 1093, el fuego se propagó a una camioneta de auxilio, que quedó totalmente destruida por la acción voraz del fuego.

Presa de una crisis nerviosa el jefe de mecánicos de la empresa propietaria de ese vehículo trató de quitarse la vida con una escopeta y luego —cuando varios amigos le impidieron consumar su propósito— intentó balearse a los conductores del coche donde se originó el siniestro.

♦ CARGAN NAFTA

Esta mañana en el parque cerrado el piloto de la máquina 378 cargaba nafta con un bidón cuando casualmente tocó una batería. Se originó una chispa y de inmediato o las llamas se extendieron sobre la parte delantera del vehículo.

Simultáneamente el fuego se propagó sobre la camioneta de auxilio Jeep Gladiator chapa 791-01, de la firma LEIA, ubicada en Francisco Beltró 3560 de la Capital Federal. El incendio fue apagado por mecánicos y conductores, quedando el Auto Unión con su parte delantera quemada y la camioneta totalmente destruida.

Fue entonces cuando el jefe de mecánicos de la firma mencionada presa de un ataque de nervios extrajo una escopeta —al parecer de otro vehículo— e hizo ademán de abocarcela en la cabeza para quitarse la vida. Varios de

los presentes lo sujetaron, pero se desahogó de ellos y apuñaló con el arma a quienes, involuntariamente, habían originado el siniestro. Con energía, y sin temor a las consecuencias, tres mecánicos y un conductor se le echaron encima y pudieron quitarle la escopeta.

El jefe de mecánicos fue conducido hasta un local para que se le prestara atención médica, ya que a la excitación había sucedido un profundo abatimiento, que a intervalos sacudía una violenta crisis de llanto. Afortunadamente no hubo víctimas y pocos momentos después todos volvían a atender sus máquinas en el parque cerrado.



◆ Dora Bavio, la única mujer que participa en el Gran Premio, al bajar de su auto en el parque cerrado de Carlos Paz.



Los corredores no alcanzaron a monopolizar la atención de la gente. Rivalizaban con ellos 120 chicas, perfectamente organizadas, que cumplen con desusada eficacia las tareas de recepción. A su frente, un emprendedor cura párroco confirma que: la Iglesia también sabe lucirse en quehaceres terrenales.



◆ En plena serranía sufrió un desperfecto el coche de Jorge Vázquez. El piloto y su acompañante no consiguieron subsanar las fallas y debieron abandonar.